



# SLUJBA ÎNVIERII

Editura "EVANGHELISMOS"

2002



## PROLOG

**"Ziua Învierii, popoare să ne veselim, Paștile Domnului, Paștile!".**

În cinstea celei mai luminoase zile din calendarul creștin - ortodox, s-au scris multe și frumoase cântări. Dacă ar fi să amintim doar celebrul **Canon al Paștilor**, din care am citat mai sus, sau partea a doua a axionului **"Luminează-te, luminează-te, noule Ierusalime, că slava Domnului peste tine au răsărit..."**, am avea argumentele esențiale ale aserțiunii.

Din cele mai frumoase cântări ale **"Praznicului praznicelor și Sărbătoare a sărbătorilor"**, neobositul părinte Ierodiacon Ioan, încurajat de starețul său, părintele Ștefan, de la Chilia "Buna - Vestire", din Schitul Lacu - Sfântul Munte Athos, a ales o bună parte alcătuind și punând la dispoziția celor dornici să cinstească și prin jertfa de cântare strălucita Zi a Învierii, un volum intitulat semnificativ **SLUJBA ÎNVIERII**.

Ordonarea cântărilor este cea după criteriul liturgic, cartea deschizându-se cu renumita cântare născută din chemarea celei mai luminoase slujbe din Biserica Ortodoxă **"Veniți de primiți lumină!"**, glasul 5, a arhiereului Evghenie Humulescu și încheindu-se cu cele trei chinonice ale Măreței Sărbători, al lui Daniil Protopsaltul, al lui Grigorie Protopsaltul și cu cel tradus de arhiereul hușean Nectarie Frimu, urmate de irmosul calofonic, glasul 5 a lui Petru Berechet - **"O dumnezeiescul, o, iubitul..."**

Altfel spus, lucrarea cuprinde principalele cântări ale **Slujbei Învierii**, de la cele șase variante ale troparului Paștilor - **"Hristos a înviat din morți..."**, două variante aghioritice, două ale lui Anton Pann, unul al lui Dimitrie Suceveanu și ultimul al lui Ion Popescu - Pasărea.

Urmează bine cunoscutul și mult așteptatul **Canon al Învierii**, din care sunt selectate **Irmoasele** lui Ștefan Popescu, **troparele** lui Ion Popescu - Pasărea, **catavasiile** pe larg de Macarie Protopsaltul și două variante ale **condacului** aparținând lui Ion Popescu - Pasărea și Dimitrie Suceveanu.

Dintre **Luminânde**le Învierii, culegerea se oprește asupra celei tradiționale a lui Ion Popescu - Pasărea, glasul 3 și a celei a lui Dimitrie Suceveanu, glasul 2.



Prezentarea autorilor cântărilor amintite până acum, ar putea duce la concluzia că este vorba de o antologie reprezentativă românească care cuprinde cântări de la cele aparținând lui Macarie Ieromonahul, până la cele ale lui Ion Popescu - Pasărea.

La autori se va adăuga Visarion Duhovnicul de la Mănăstirea Neamț cu **Stihirile Paștilor**, glasul 5. Nectarie Frimu vine cu traducerea în românește a cântării simbol a Măreței Sărbători - "**Ziua Învierii**" și a troparului Paștilor - "**Hristos a înviat...**", glasul 5.

Dar antologistul nu uită că este athonit și că are datorii duhovnicești și axiologice față de literatura muzicală bizantină în limba română din Sfântul Munte Athos. Reprezentantul cel mai strălucit al acestei literaturi este cel numit de monahii greci athoniți "**al doilea Cucuzel**" și "**protopsaltul protopsaltilor**" -

**Schimonahul Nectarie Vlahul**. Din creația sa, care în curând va vedea lumina tiparului, **SLUJBA ÎNVIERII** alege traducerea aceleiași cunoscute și așteptate cântări - "**Ziua Învierii...**". Se mai adaogă o variantă immortalizată într-un manuscris muzical de la Schitul Prodromu și altele datorate lui Hrisaf cel Tânăr și lui Anton Pann.

Din **Cântările de la Laude** sunt selectate **Stihirile Paștilor**, glasul 5 ale lui Dimitrie Suceveanu.

**Cântările Liturghiei** sunt reprezentate de două axioane ale lui Anton Pann, de unul al lui Macarie Protopsaltul și de un altul, necunoscut cântăreților români și aparținând lui Iacov Navpliotul, protopsalt de la Constantinopol, de la începutul secolului 20.

Este, în concluzie, o culegere reprezentativă atât pentru **Slujba Învierii**, cât și pentru literatura muzicală a Sărbătorii, datorită unor autori de la Constantinopol, din Moldova și Țara Românească și din Sfântul Munte Athos.

Toți cei dornici de valori autentice ale muzicii noastre ortodoxe pot deci cânta cu bucuria specifică Marii Sărbători a Creștinătății: "**Ziua Învierii, popoare să ne veselim, Paștile Domnului, Paștile!**"

Conf. univ. Vasile Vasile  
Universitatea Națională de Muzică, București







## «ÎNVIEREA TĂ HRISTOASE»

GLAS 6  $\lambda$   $\pi$   $\alpha$   $\tau$ 

$\Delta$ i —————  
 n vi e rea Ta Hristoa se Mântu  
 —————  $\nu$ u —————  $\Delta$ i —————  $\nu$ u  
 i to ru le  $\epsilon$  În ge rii o la u  
 —————  $\Delta$  —————  
 dă în ce - ruri  $\epsilon$  și pe noi pe pă mā  
 —————  $\rho$ A —————  $\nu$ u —————  $\epsilon$   $\Delta$ i  
 - - ânt ne învred ni ce ste  $\epsilon$  cu i  
 —————  $M$  —————  $\Delta$ i  $\rho$ A  $\Delta$ i —————  $\Delta$   
 ni mā cu ra - tă să Te mā - rim  $\epsilon$

## ALTĂ VARIANTĂ

GLAS 5  $\lambda$   $\pi$   $\eta$   $\kappa$ e

$\kappa$ e —————  $\rho$ A —————  
 n vi e rea Ta Hri sto a se Mântu  
 —————  $M$  —————  $\kappa$   $\eta$  —————  $\kappa$ e —————  
 - i to ru le  $\eta$  În ge rii o la u  
 —————  $\Delta$ i —————  $\rho$ A —————  
 dă în ce - - ruri  $\epsilon$  și pe noi pe pă  
 —————  $\pi$   $\eta$   
 mā - - ânt ne învred ni ce - ste  
 —————  $M$  —————  $\kappa$   $\eta$   
 cu i ni mā cu ra - tă - să Te mā rim  $\eta$





«HRISTOS a ÎNVIAT»

AGHIORITIC

GLAS 5 π ρ̣ πα 7



PA ri sto - os a - ī - in

vi - - - a at di - -

- - - - - in

GA mo - - - - -

- - orți cu - - - moa - - -

Δi - - ar tea - - pe - - -

- - moa - - pe moa - - - ar te -

KE PA KE că - - ăl câ - -

Δi KE - - - - - ce - -

Δi lo - - or di - - - -



moor mâ . . . . . an


tu uri din mormâ . . . . . an tu .

uri vi . . . . . a . . .

ta . . . . . dă . . . . . ru . i .

dă ru i in du - le . . . . .

ALTUL, MAI MIC.  $\lambda \pi \eta \pi a \tau$

 ri sto os a  $\uparrow$  in vi - a at

di in morți  $\kappa \eta$  cu moa artea pe - moa-

- ar te că - al că - . . . . . and și


ce - lo or din mo or mâ anturi  $\kappa \eta$  vi a

- ta dă ru i in du le  $\kappa \eta$

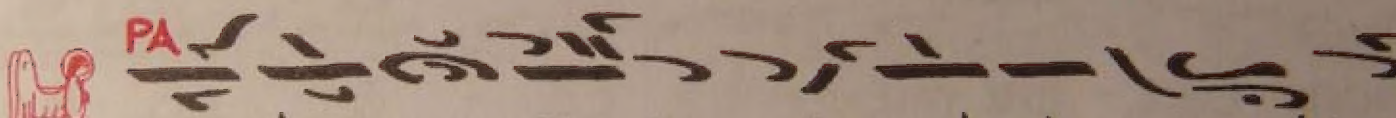


«HRISTOS A ÎNVIAT», DE D. SUCEVEANU

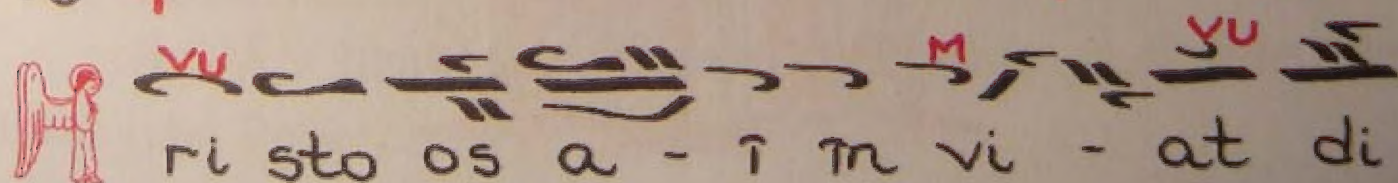
GLAS 5  $\lambda \pi \eta \pi \alpha \tau$

 ri sto os a  $\tau$  in vi - at di in morți  
cu moartea pe moarte că al câ - ând și  
ce lo or din mor mî - - ânturi  $\tau$  vi  
a - - ță dă ru i - in dule - -  $\lambda \pi \eta$

ALTUL, DUPĂ ANTON PANN.  $\lambda \pi \eta \pi \alpha \tau$

 ri stos a  $\tau$  - in vi - at din morți cu  
moartea pe moa - ar te căl câ - -  
ând și ce - lor di - in mo or mî - ân  
turi  $\lambda \pi \eta$  vi - a ță - dă - ru in du  
le  $\lambda \pi \eta$

ALTUL, DE ACELAȘI  $\lambda \pi \eta \pi \alpha \tau$

 ri sto os a -  $\tau$  in vi - at di



- in morți cu moar tea - pe - moa - ar  
 te că - ăl câ - - ând și ce - lo  
 or din mo or mâ - - ânturi vi a  
 ță - dă ru i - in du le -

### ALTUL, DE I. POPESCU-PASĂREA

GLAS 5  $\pi$   $\eta$   $\pi\alpha$   $\frac{1}{\theta}$   $\tau$

ri sto os a în vi - at din morți cu  
 moar tea - pe moar te că - ăl câ - ând  
 și ce - lo or din mormânturi vi a  
 ță dă ru i in du le -








**CANONUL ÎNVIERII**  
**COMPUS DE I. POPESCU-PASĂREA,**  
**CU CATAVASIILE PE LARG**  
**DE IEROM. MACARIE**


**CÂNTAREA ÎNTÂIA, GLAS 1**  $\pi$   $\alpha$   $\bar{\Gamma}$


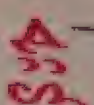
 <sup>PA</sup> i ua În vi e - ri i po poa re să  
ne lu minăm <sup>A</sup>  $\alpha$  Pa - ști le Do om  
nului Pa ști le  $\pi$   $\alpha$  că din moarte la vi  
a - ță <sup>A</sup>  $\alpha$  și de pe pământ la cer Hri  
sto os Dum ne ze eu ne-a tre cut pe noi  $\pi$   $\alpha$   
<sup>KE</sup>  $\alpha$  <sup>A</sup>  $\alpha$  <sup>PA</sup> ce ei ce cântăm cânta - re de bi ru  
in ță  $\pi$   $\alpha$



---

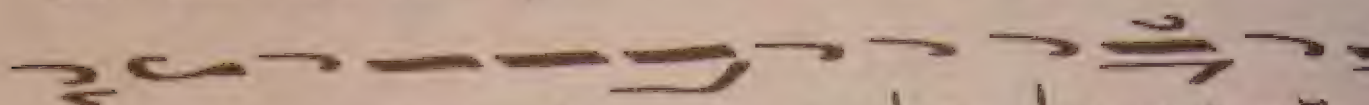
**NOTĂ:** Irmoasele Canonului sunt compuse de Ștefanache Popescu.

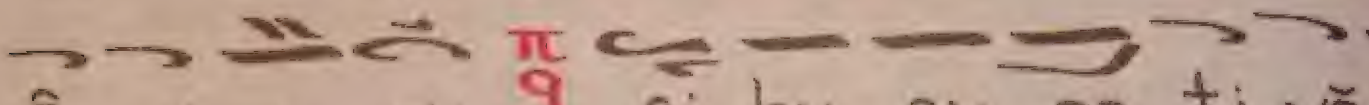
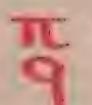



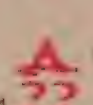

 ri stoa în vi at din morți π 9


 ă ne cu ră țim sim ții ri le  și

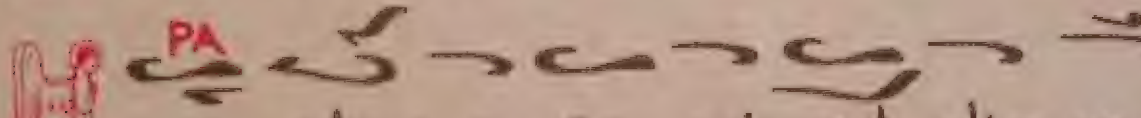
 să ve de em pe Hri sto os stră lu cind 


 cu ne a pro pi a - ta lu mi nă a

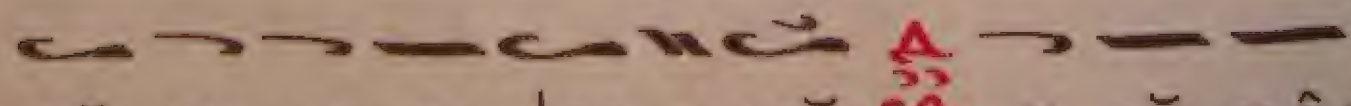

 În vi e ri  și bu cu ra ții vă zi



 când  lu mi na at să - L a u zim  cân



 tă ôr du - I cân ta re de bi ru in ță π 9

 ri stoa în vi at din morți π 9

 e ru ri le du pă cu vi in ță

 să se ve se lea - scă  și pă mântul

 să se bu cu - re  și să pră znu ia

 - scă  toa tă lu me a ce a vă zu - tă



și cea - ne vă zu - tă <sup>Δi</sup> <sub>Δ</sub> că Hristo  
 os S-a sculat <sup>PA</sup> <sub>Δ</sub> ve se li - a cea ve  
 eș ni - că <sup>NI</sup> <sub>PA</sub> <sup>π</sup> <sub>9</sub> CATAVASIE. <sup>π</sup> <sub>9</sub> κα <sub>7</sub>

<sup>Δi</sup> <sub>Δ</sub> i - ua în vi e - ri po poa  
 - - re lor să - - ne - - -

<sup>Δi</sup> <sub>Δ</sub> lu - - mi - - năm <sup>Δ</sup> <sub>Δ</sub> Pa - - ști

<sup>PA</sup> <sub>Δ</sub> le Do - - om nu - lu - ui Pa -

ști - - le - <sup>π</sup> <sub>9</sub> că din moa - ar te


la - - - vi a - - - tă - <sup>Δ</sup> <sub>Δ</sub>



și de pe pă - - - mânt la ce


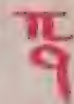

- er Hri <sup>PA</sup> <sub>NI</sub> sto - - - os Du - um ne




- - zeu <sup>π</sup> <sub>9</sub> <sup>Δi</sup> <sub>Δ</sub> ne - a - tre cu - - -





ut pe - - - noi  ce - ei ce cân

 tăm cân ta - - re de bi  - ru -




 i - - ință  



  ri stos a în vi at din morți  cu


 moartea pe moar te căl când și ce lor


 din mormânturi vi a ță dă ru în du -

 le - 

  n vi înd I i su us din Mormânt 

 precum a zis mai na i - in te 

 ne-a dă ru it vi a ță veș ni că și ma

 re mi - - - lă -    



CÂNTAREA A TREIA.  $\pi q$   $\pi a$   $\tau$



<sup>PA</sup> e niți să bembă u tu ră no -

uă <sup>A</sup> nu din piatră stea ar pă fă

cu tă cu minuri <sup>ke</sup> ci din Iz vo - ru

ul ne stri că ciu - nii <sup>PA</sup> din Hri stos Cel ce

a iz vo ră ăt din Mormânt <sup>A</sup> în tru Ca

re le ne în tă - ri im  $\pi q$

<sup>PA</sup> ri stos a în vi at din morți  $\pi q$

<sup>PA</sup> cum toa te s-au um plu ut de lu

mi - nă <sup>A</sup> și ce rul și pă mă ăt tul

și ce le de de su pt <sup>PA</sup> deci să prăz nu ia  $\Delta i$


să toa tă făp tu ra În vi e rea lui Hri




stos <sup>A</sup> <sub>33</sub> întru ca - re s-a în tă -

ri it

$\pi$   
9

<sup>PA</sup>  ri stos a în vi at din morți

$\pi$   
9

<sup>PA</sup>  erim-am în gro pat împre u - nă


cu Ti - ne <sup>A</sup> <sub>33</sub> a - stăzimă scol în

pre u nă cu Ti - ne în vi ind Hri


stoa - se  $\pi$  <sub>9</sub> ră stig ni tu m-am ieri în

pre u - nă cu Ti - ne <sup>A</sup> <sub>33</sub> În suți m

pre u - nă mă preamă re - - ște <sup>A</sup> <sub>33</sub>

<sup>PA</sup>  Mântu i to ru le întru Împă ră

ți a - Ta -  $\pi$  <sub>9</sub> CATAVASIE.  $\pi$  <sub>9</sub>  $\pi$  <sub>9</sub>

 e ni iți să - be em <sup>A</sup> <sub>33</sub> bă u



PA tu - - - ră no - - - uă -

A nu - di - in pia - - - tră - stea -

AI ar pă fă cu - - - tă cu - mi

PA - nu uni ci - din Iz vo - -

PA rul ne stri - - - că ciu - - -

A ni ii din Hri sto os Ce el ce a iz

PA vo ră - - - ât di in Mo - or mă

PA ânt in tru că - - - re le - - - ne

PA Ni - - - in tă - - - rim


PA ri stos a in vi at din morți cu

moartea pe moa arte căl când și ce lor

din mor mânturi vi a ță dă ru in du -



le - π 9

 PA Δi

n vi ind I i su us din Mormânt

A PA


pre cum a zis mai na i - in te A PA

dă ru it vi a tă veș ni că și ma re

T NI PA π 9

mi - - - - - lă - - - - -

### CÂNTAREA A PATRA. π 9 PA T

 PA

a Dum ne ze ia sca stra jă de

A PA

Dum ne ze eu gră i to rul A va

cum A PA

să stea îm pre u nă cu noi și să

a ra - te A PA

pe În ge rul cel pur tă




to or de lu mi - nă A PA


ca re le a


gră it cu ma re glas π 9 Δi


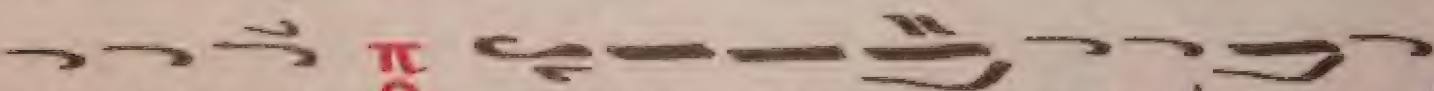
a - stă zi e ste






  
 mântu i rea lu - - miu <sup>Δi</sup> că a în  

  
 vi at Hri stos ca Cel A tot pu te - -  

  
 er nic



  
 ri stos a în vi at din morți



  
 ar te bărbă tea scă ca Cel ce a de



  
 schi is pân te ce le cel fecio resc fo -  

  
 sta Hristos <sup>π 9</sup> iar ca un om Mielu še el


  
 S-a chemat și fă ră pri ha - nă <sup>π 9</sup> ca



  
 Ce el ce n-a su fe rit strică ciu - ne




  
 Pa - ști le noa - stre <sup>Δi</sup> și ca Un Dum



  
 ne zeu a de vă rat de să vâr și it S-a

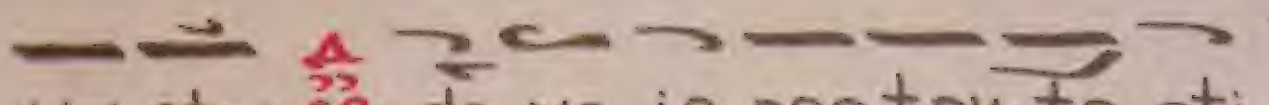


  
 nu mi it


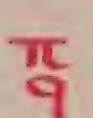



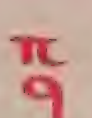
 ri stos a în vi at din morți π 9

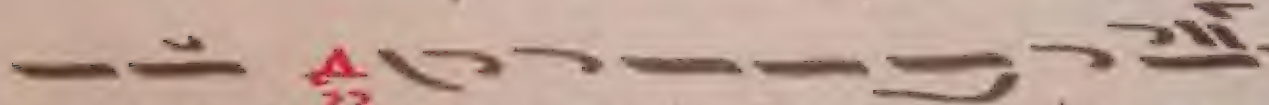

 a un mie lu še el de un an  cea


 bi ne cu vân ta tă de noi cu nu - na


 Hri stos  de vo ie pen tru to oți S-a


 jert fit  Pa ști le ce le cu ră ți toa M PA


 - re  și la - ră și fru mo os din



 Mormânt  So are le Drep tă ții no - - uă

 ne-a stră lu - ci it π 9

 ri stos a în vi at din morți π 9

 l lui Dum ne zeu Pă ri in te Da vid

 în na in te a chi vo tu lui u um brei

 a săl tat ju - când  ia ră noi po po






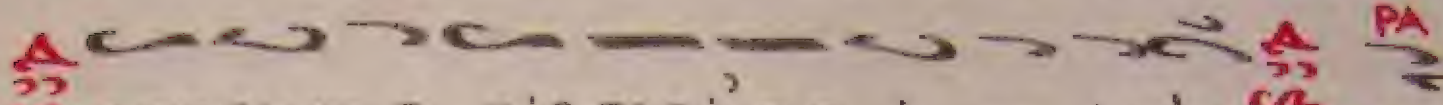


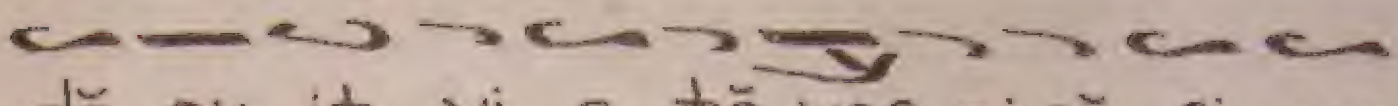
- - na at <sup>A</sup> cel ce a - - - - - gră  
 i it cu - - ma - - - - - re - gla as  
<sup>π</sup> <sup>9</sup> A - stă azi e - - - - - ste <sup>σ</sup>  
 mă an tu i - - - - - rea - - - - - lu -  
 - - - - - mii <sup>A</sup> că a i - - - - - în vi a <sup>ni</sup>  
 at Hri <sup>PA</sup> - - sto os ca ce - - - - -  
 el A - - - - - to - ot pu - - - - - te -  
 - - - - - er nic <sup>π</sup> <sup>9</sup> <sup>τ</sup>


<sup>PA</sup> <sup>σ</sup> ri stos a în vi at din morți <sup>A</sup> cu  
 moartea pe moa arte căl când <sup>σ</sup> și ce lor  
 din mormânturi vi a ță dă ru în du -  
 le - <sup>π</sup> <sup>9</sup>






  
 n vi ind I i su us din Mor mânt



  
 precum a zismai' na i - inte ne-a



  
 dă ru it vi a ță veș ni că și ma



  
 re mi - - - lă - - -


### CÂNTAREA A CINCEA.




  
 ă mă ne căm cu mă ne ca -




  
 re a dă ân că și în loc de


  
 mir cân ta re să a du cem Stă pă nu



  
 lui și să ve dem pe Hristos Soa re



  
 le Drep tă - ții tu tu ror vi a ță



  
 ră - să - rind



  
 ri stoa în vi at din morți




<sup>PA</sup> i lo sti vi rea Ta cea ne mă su ra  
<sup>Δi</sup> <sup>A</sup> <sup>CH</sup> - tă <sup>PA</sup> vă ză ân du - o cei ți nu ți  
 în le gă tu ri le ia du lui <sup>π</sup><sub>9</sub> la lu  
 mi nă a umers Hri sto a - se <sup>A</sup> <sup>CH</sup> cu pi cioa  
 re ve se le <sup>π</sup><sub>9</sub> lă u dând Pa ști le ce  
 le ve eș ni - ce <sup>π</sup><sub>9</sub>


<sup>PA</sup> ri stos a în vi at din mor ți <sup>π</sup><sub>9</sub>



<sup>PA</sup> ă ne a pro pi em pur tă to ori  
 de lu mi - nă <sup>Δi</sup> <sup>A</sup> <sup>CH</sup> la Hri sto os Cel ce  
<sup>PA</sup> a ie șit din Mor mă ânt ca Un Mi -  
 re <sup>π</sup><sub>9</sub> și Să prăz nu im ăm pre u -  
 nă - cu ce te le ce le iu bi toa re









<sup>PA</sup>  
Ni - ră - - - - - să - - - - - rind <sup>π 9</sup> <sup>T</sup>

 <sup>PA</sup>  
ri stos a în vi at din morți <sup>A</sup>  
cu moartea pe moa ar te căl când <sup>A</sup> și  
ce lor din mormânturi vi a ță dă ru  
in du - le <sup>π 9</sup>

 <sup>PA</sup>  
n vi înd I i su us din Mormânt <sup>Δ</sup>

<sup>A</sup>  
<sup>CS</sup> pre cum a zis mai' na i - in te <sup>A</sup>  
<sup>PA</sup>  
ne-a dă ru it vi a ță veș ni că și  
ma re mi - - - - - lă - <sup>T</sup> <sup>Ni</sup> <sup>PA</sup> <sup>π 9</sup>

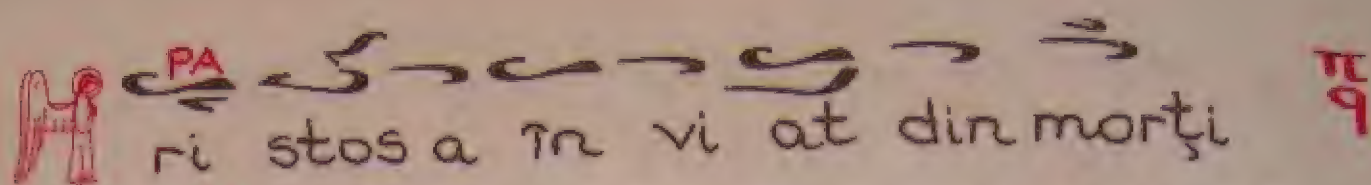
### CÂNTAREA A ȘASEA. <sup>π 9</sup> <sup>π a</sup> <sup>T</sup>

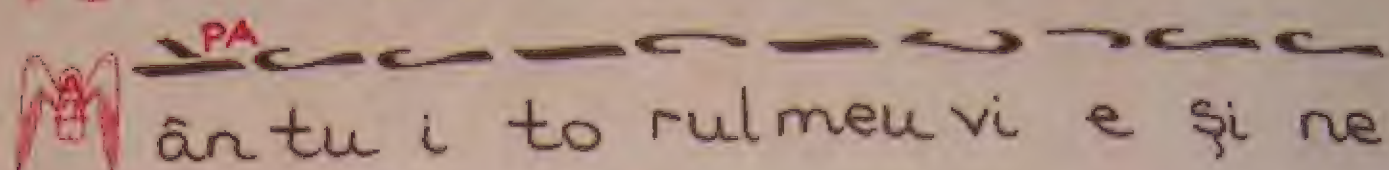
 <sup>PA</sup> <sup>Ni</sup> <sup>PA</sup>  
o go ră tu Te-ai în ce le mai  
<sup>ke</sup> <sup>PA</sup> <sup>π 9</sup>  
de jo os a le pământu lui

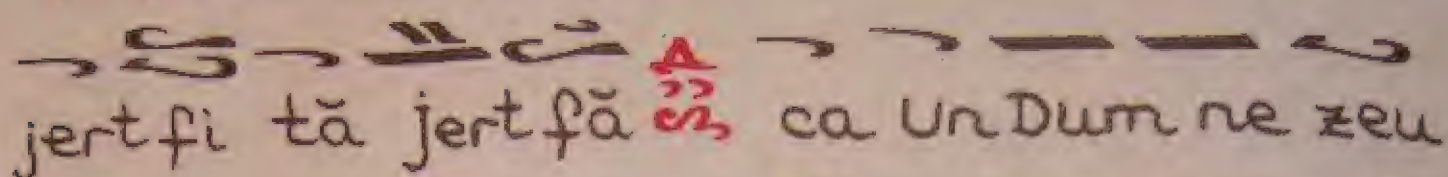


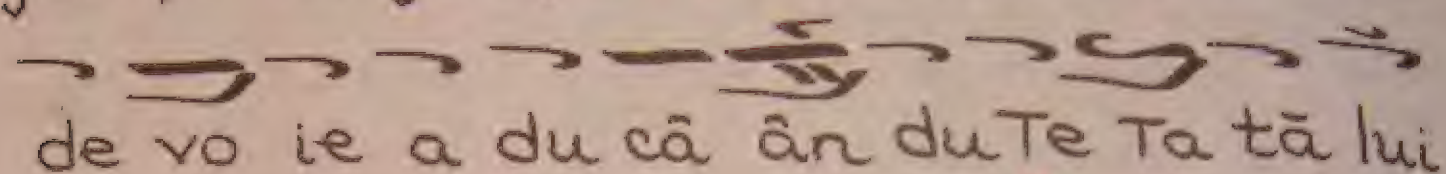
și - ai sfârșit în cu ie to ri le  
 ce le veș ni ce <sup>A</sup> ca - re ți neau  
 pe cei le gați Hristoa se <sup>π</sup> și a tre  
 ia zi pre cum I o na - din chit <sup>5</sup> ai  
 în vi a at din Mor mânt <sup>π</sup>  
 H ri stoa a în vi at din morți <sup>π</sup>  
 P ă zind în tregi pe ce ți - le Hri  
 stoa - se <sup>A</sup> ai în vi at din Mor mânt  
 Cel ce n-ai stricat che - i le Fe cioa  
 - rei prin na - ște rea Ta <sup>π</sup> și ne-ai  
 deschis no - uă u - - și le Ra iu -  
 lu ui <sup>π</sup>

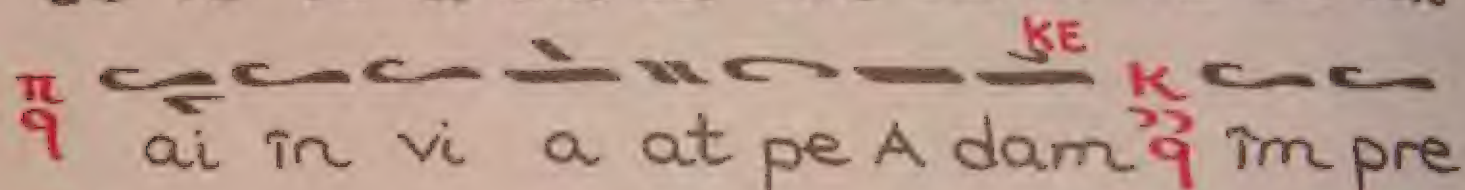


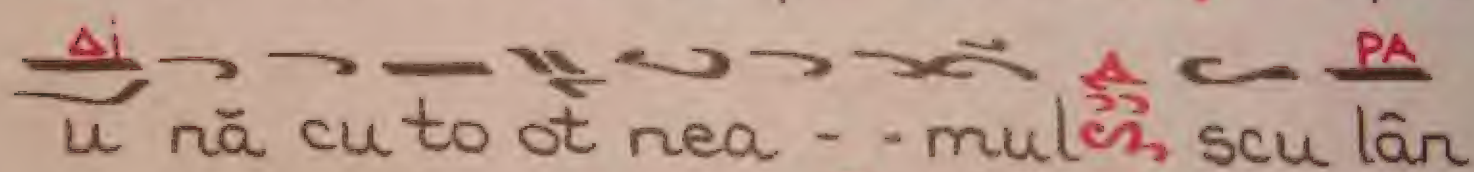
 <sup>PA</sup> ri stoa în vi at din morți <sup>π 9</sup>

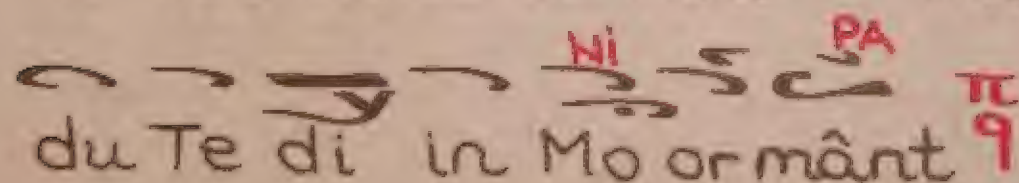
 <sup>PA</sup> ântu i to rul meu vi e și ne

 jert fi tă jert fă <sup>A 9</sup> ca Un Dum ne zeu

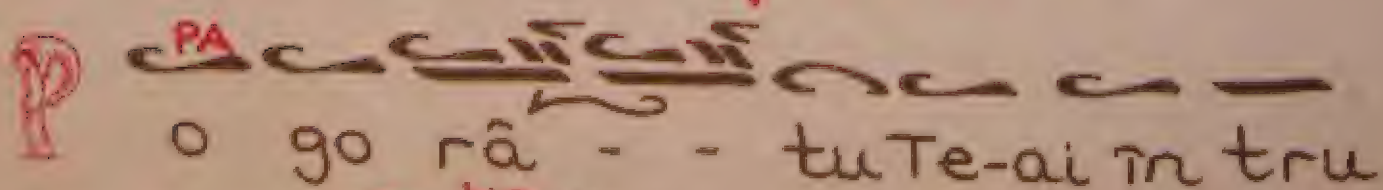
 de vo ie a du că ân du Te Ta tă lui

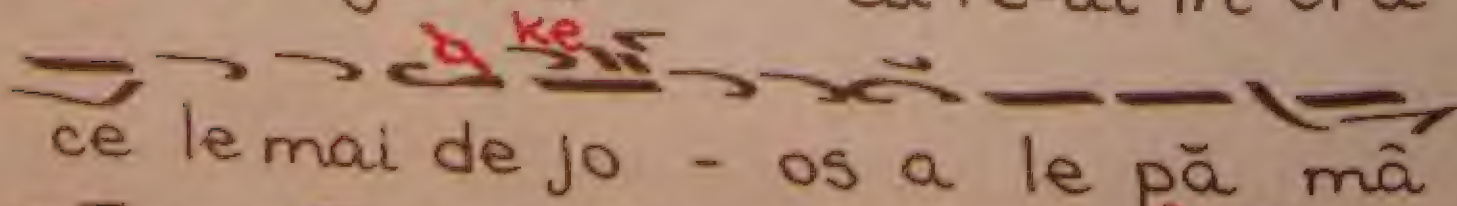
 <sup>π 9</sup> ai în vi a at pe A dam <sup>KE K 9</sup> îm pre

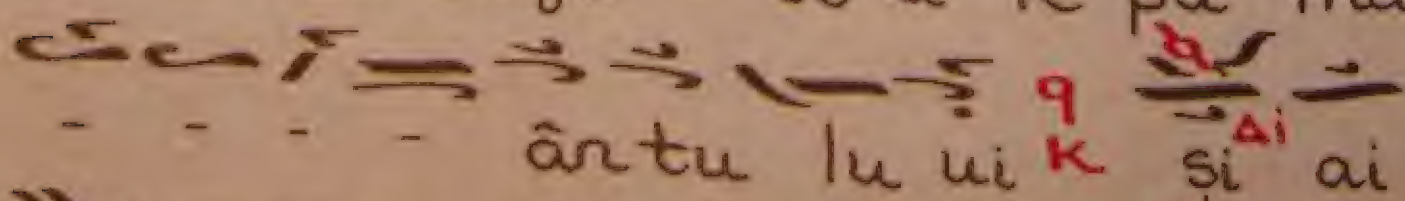
 <sup>Δi</sup> u nă cu to ot nea - - mul <sup>A 9</sup> scu lân <sup>PA</sup>

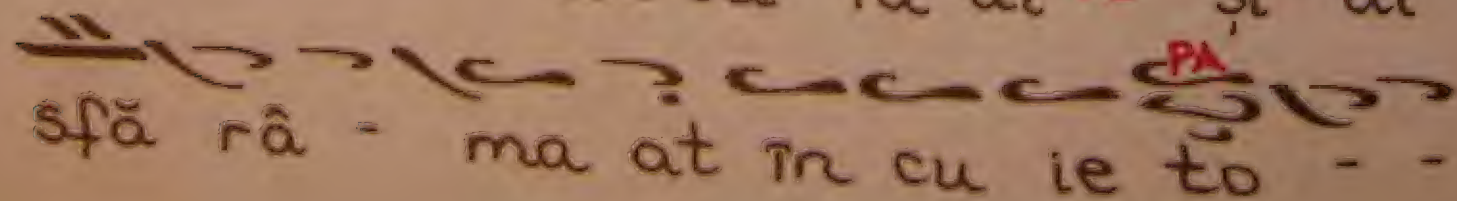
 <sup>Ni PA</sup> du Te di în Mo or mânt <sup>π 9</sup>

### CATAVASIE. <sup>9</sup> πα 7

 <sup>PA</sup> o go ră - - tu Te-ai în tru

 <sup>ke</sup> ce le mai de jo - os a le pă mâ

 - - - - - ân tu lu ui <sup>9 K</sup> și ai <sup>Δi</sup>

 <sup>PA</sup> sfă ră - ma at în cu ie to - -



ri - le - ce - - le - -

ve - - eș ni - - ce <sup>PA</sup> ca re ți nea

- au pe - ce ei le - ga a ți Hri stoa

- - - - se - <sup>ke</sup> și a -

tre - <sup>di</sup> ia - <sup>ke</sup> zi <sup>PA</sup> pre cu um I -

o - <sup>PA</sup> na - di - in chi - - - - it

a - - - - ai în vi - - - a at

di - in Groa - - - pă <sup>π</sup> <sup>9</sup> <sup>T</sup>


<sup>PA</sup> <sup>A</sup> <sup>CH</sup> ri stoa a în vi at din mor ți cu

moar tea pe moa ar te căl când <sup>A</sup> și ce

lor din mor mânturi vi a ță dă ru in

du - le - <sup>π</sup> <sup>9</sup>




 <sup>PA</sup> n vi ind I i su us din Mormânt <sup>AI</sup>

<sup>AI</sup> pre cum a zis mai'na i - in te <sup>AI</sup>

<sup>PA</sup> ne-a dă ru it vi a ță veș ni că și

ma re mi - - - lă - - - <sup>NI</sup> <sup>PA</sup> <sup>9</sup>

### CONDĂCUL, GLAS 8 <sup>2</sup> <sup>3</sup> <sup>5</sup>

 <sup>FA</sup> e Te-ai și po go ră ât în Mor  
<sup>NI</sup> <sup>PA</sup> <sup>NI</sup> <sup>FA</sup>  
 mânt Ce la ce ești fă - ră de moa -  
<sup>5</sup>  
 ar te <sup>5</sup> dar pu te rea ia du lui ai  
<sup>NI</sup> <sup>PA</sup>  
 zdrobit <sup>9</sup> și ai în vi at ca u un Bi  
<sup>NI</sup> <sup>PA</sup> <sup>NI</sup>  
 ru i tor Hri sto a se Du - um ne - ze  
<sup>FA</sup> <sup>5</sup> <sup>NI</sup> <sup>FA</sup>  
 u - le <sup>5</sup> zi când Fe me i lor Mi  
<sup>AI</sup> <sup>FA</sup> <sup>NI</sup> <sup>9</sup>  
 ro no si țe bu cu ra ți - vă <sup>9</sup> și



GA Ni PA  
 A po sto li lor Tăi pa ce dă - - ru  
 Ni GA Δi  
 - in du - le S ce la ce da ai ce  
 Ni PA Ni GA S  
 lor că zuți scu - la - - re

## ALT CONDĂC, DE D. SUCEVEANU

GLAS 4  $\frac{3}{4}$  Δi T


Δi  
 e Te-ai și po go răț în Mormânt ce  
 + VU  
 la ce ești fă ră de moa arte dar pu  
 te rea ia du lui ai zdro bit și ai în  
 Δi  
 vi at ca Un Bi ru i tor Hri sto a se  
 GA Δi VU  
 Dum ne ze u le zi când Fe me i  
 Δi VU  
 lor Mi ro no si țe bu cu ra - țivă  
 Δi  
 și A po - sto li lor Tăi pa ce dă ru  
 GA Δi  
 l in du le ce la ce dai ce lor că



<sup>VU</sup>  
zu uți scu la - re


«ÎNVIIND IISUS»

GLAS 6 <sup>λ</sup> <sup>π</sup> <sup>α</sup> <sup>τ</sup>



 <sup>PA</sup>  
n vi ind I i su us din Mo or  
mânt precum a zi - is ma ai'na i  
- - in te ne-a dă ru it vi a ță  
<sup>Δi</sup> <sup>PA</sup> <sup>NI</sup> <sup>PA</sup> <sup>π</sup>  
veș ni - că și ma - re mi - - lă


CÂNTAREA A ȘAPTEA


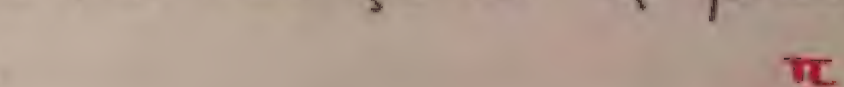
GLAS 1 <sup>λ</sup> <sup>π</sup> <sup>α</sup> <sup>τ</sup>


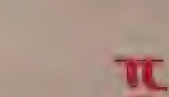
 <sup>PA</sup>  
e el ce a iz bă vit pe ti ne  
eri di incuptor fă câ ân du Se  
<sup>π</sup> <sup>ke</sup> <sup>PA</sup> <sup>π</sup>  
om pă ti me ște ca - un mu ri tor  
<sup>Δ</sup> <sup>NI</sup> <sup>PA</sup> <sup>Δ</sup>  
și prin Pa ti mă pe ce - el mu ri tor  
il im bra că în po doa - ba ne stri - că







 <sup>π 9</sup>   
ciu nii Cel U n u l b i n e c u v â n t a t

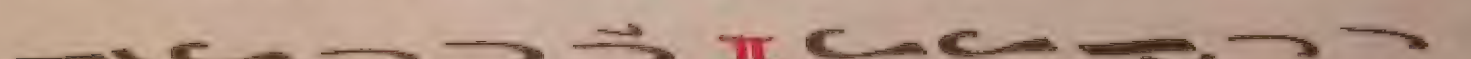

  
Dum ne ze ul pă rin ți lor și prea


 <sup>π 9</sup>   
- slă - vi it



 <sup>PA</sup>  <sup>π 9</sup>  
H ri stos a în vi at din morți



 <sup>PA</sup>   
e me i le ce le g â n d i t o a r e

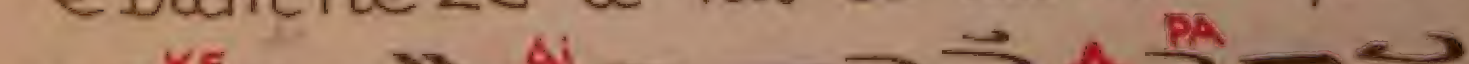



 <sup>A 33</sup>   
de Dum ne ze u cu mi r u r i în u r m a


 <sup>π 9</sup>   
Ta a u a l e r g a t și pe c a r e l e

  
c a p e u n m o r t c u l a c r i m i T e c â u t a u

 <sup>A 33</sup>  <sup>A 33</sup>  
b u c u r â n d u s e s - a u în c h i n a t Ț i

 <sup>π 9</sup>   
e D u m n e z e u l u i c e l u i v i u și P a

 <sup>KE</sup>  <sup>AI</sup>  <sup>A 33</sup> <sup>PA</sup>   
- ș t i l e c e l e d e t a a i n ă U c e n i

  
c i l o r T ă i H r i s t o a s e - l e - a u b i n e v e



sti it

π  
9

<sup>PA</sup>  
Hri stos a în vi at din morți

π  
9

<sup>PA</sup>  
P răz nu îm o mo ră rea mo or ți

A  
33  
33

sfă ră ma rea la du lui și în ce pu

tul a al tei vi eți veș ni ce <sup>π</sup> și săl

9

<sup>KE</sup> <sup>Δi</sup> <sup>PA</sup>  
tând lă u dăm pe - Pri ci nu i to -

<sup>Δi</sup> <sup>A</sup> <sup>33</sup> <sup>33</sup>  
rul pe u - nul cel bi ne cu vân

<sup>PA</sup> <sup>A</sup> <sup>33</sup> <sup>33</sup>  
tat Dum ne ze ul Pă rin ți lor și

<sup>NI</sup> <sup>PA</sup>  
prea - slă - vi it

π  
9

<sup>PA</sup>  
Hri stos a în vi at din morți

π  
9

<sup>Δi</sup> <sup>PA</sup>  
C ât e de sfin ți tă cu - a de vă

<sup>A</sup> <sup>33</sup> <sup>33</sup> <sup>Δi</sup>  
rat stră lu ci tă și mu ult prăz nu -







ca - - un mu - ri - tor și prin  
 Pa ti - mă pe ce - - el mu -  
 ri - to - or il im bra - -  
 - că - in po doa - ba - ne  
 - - stri că ciu - - -  
 ni îi Cel U - - nul bi - - ne  
 cu vâ ân tat Dumne ze - - u  
 ul Pă ri - - in ți - -  
 lor și - - prea - pro - - slă  
 - - vit

ri stos a în vi at din mor ți cu  
 moartea pe moar te căl când și ce



lordin mormânturi vi a ță dă ru in

du - le -

π<sub>9</sub>



PA

n vi ind I i

su us din Mormânt

A<sub>33</sub>

pre cum a zis mai'na i - in te

A<sub>33</sub>

PA

ne-a dă ru it vi a ță veș ni că și

ma re mi - - - lă -

NI

π<sub>9</sub> PA<sub>9</sub>

## CÂNTAREA A OPTA. π<sub>9</sub> na T



PA

cea stă nu mi - tă și Sfântă

zi u - na a Săm be te lor im

A<sub>33</sub>

A<sub>33</sub>

PA

pă ră tea - să și doam nă al praz

π<sub>9</sub>

ni ce lor pra az nic și sār bă toa re

A<sub>33</sub>

e - ste a sār bă to ri - lor in

π<sub>9</sub>



tru ca re bi ne cu vân tă - ăm pe Hri

stos î m ve eci

π  
9

<sup>PA</sup>  
H ri stos a în vi at din morți

π  
9

<sup>PA</sup>  
e niți cu ro dul vi - ței cel

nou <sup>Δ</sup><sub>CM</sub> al Dumne ze ie știi ve se lii în

zi ua ce a ve sti tă a Î în vi e ri

π  
9 Îm pă ră ți ei lui Hristos să ne

- îm păr tă șim <sup>Δi</sup><sub>CM</sub> lă u dă ân du

u-l pe Dîn sul <sup>Δ</sup><sub>CM</sub> <sup>PA</sup> ca pe Un Dumne zeu î

în ve eci


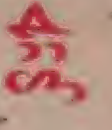
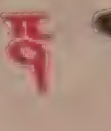
π  
9



<sup>PA</sup>  
H ri stos a în vi at din morți

π  
9


<sup>PA</sup> <sup>Δi</sup> <sup>PA</sup>  
R i di că îm pre jur o chii tăi Si


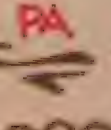



oa - - ne și vezi  că ia tă au ve  
nit la ti - ne  ca ni ște fă clii de  
Dum ne ze eu lu mi na te  de la a



pus de la miază noap te  de la ma  
re și de la ră să ri it fi i tăi 



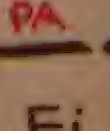
m tru ti ne bi ne cu vântă - ând pe


Hri stos 7 in ve eci 

  rea Sfântă Tre l me Dum ne ze ul

no stru sla - vă Ți e 

  ă rin te A to - ot ți i to ru

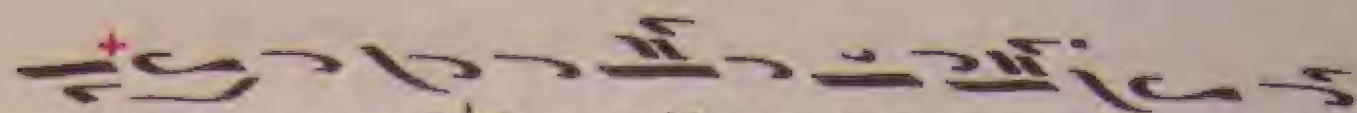
 le  Cu vi in te și Du hu le Fi re 

ce - - ea ce ești  U - na m tre ei

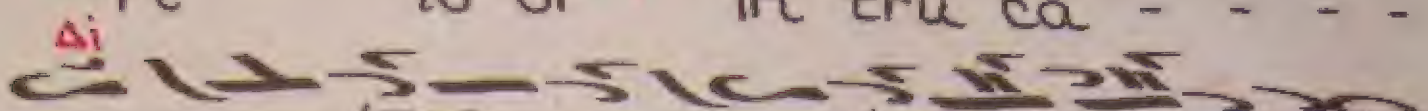





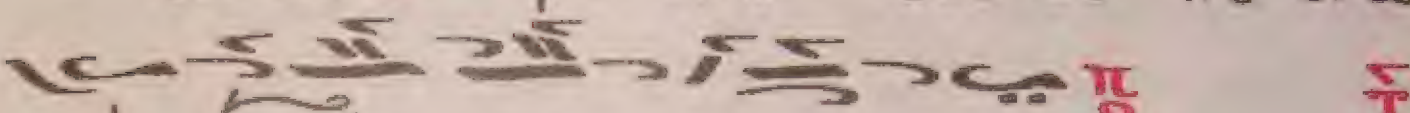


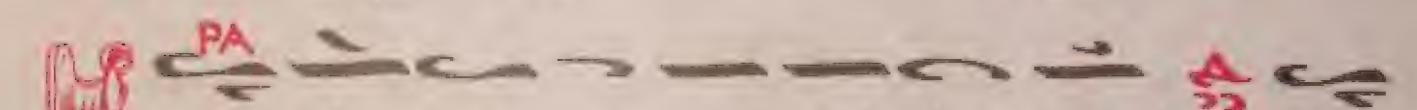

  
e - ste a să ar bă to . . .

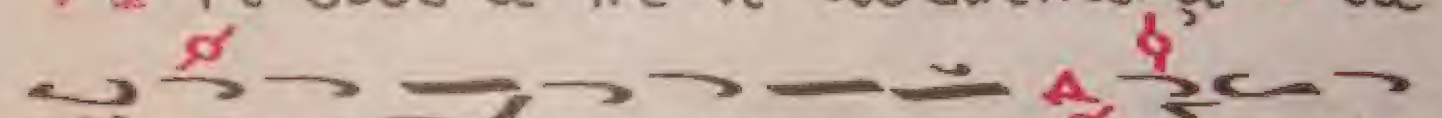
  
ri - lo or <sup>π 9</sup> în tru ca - . . .

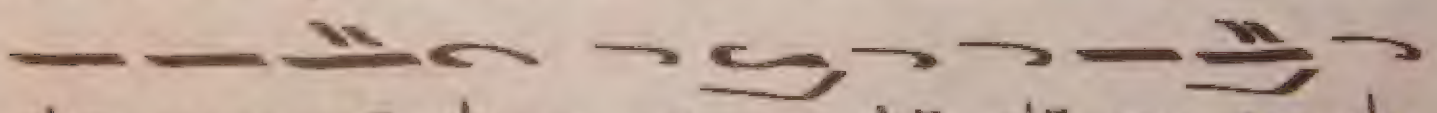
  
re bi - . . . ne - . . . cu - . . . vâ

  
- ântăm <sup>PA</sup> pe Hri - sto os în tru-



  
to - oți ve - . . . - cii <sup>π 9</sup> <sup>†</sup>

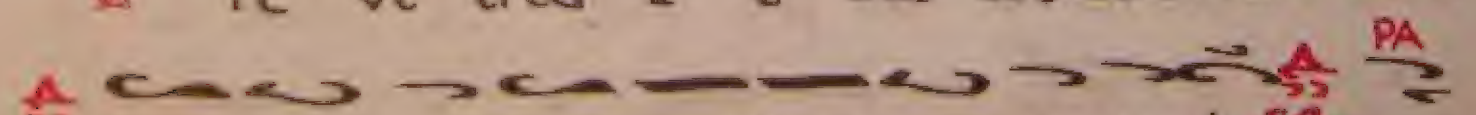
  
 <sup>PA</sup> ri stos a în vi at din morți <sup>Δ 33</sup> cu


  
moartea pe moa ar te căl când <sup>Δ 33</sup> și ce lor

  
din mormânturi vi a ță dă ru in du

  
- le - <sup>π 9</sup>

  
 <sup>PA</sup> n vi ind I i su us din Mormânt <sup>Δ 33</sup>

  
<sup>Δ 33</sup> precum a zis mai'na i - in te <sup>PA</sup> nea <sup>Δ 33</sup>

  
dă ru it vi a ță veș ni că și ma



re mi - - - - - lă - - - - - ni - - - - - PA  $\pi$  9

CÂNTAREA A NOUA.  $\pi$  9  $\pi$  9  $\pi$  9



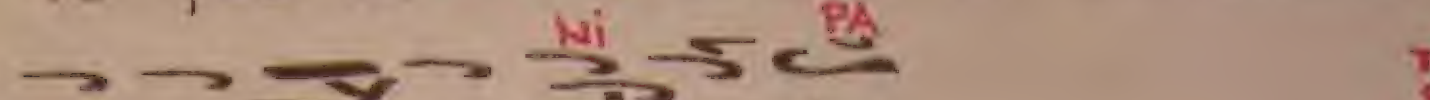


PA  $\pi$  9  
in ge rul a stri ga at că tre cea  
pli nă de da - ruri  $\pi$  9 Cu ra tă Fe cioa  
ră bu cu ră te  $\pi$  9 și ia ră si zie bu  
cu ră te  $\pi$  9 că Fi ul tău a în vi at  
a tre ia zi din Groa pă  $\pi$  9


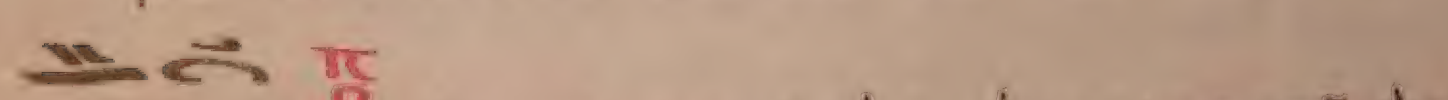


PA  $\pi$  9  
u mi nea ză te lu mi nea ză te  
no u le I e ru sa li - me  $\pi$  9 că  
Sla va Do m nu lui pe ste ti - ne a ră  
să rit  $\pi$  9 sal tă a cu um și te bu cu  
ră Si oa - ne  $\pi$  9 ia ră tu Cu ra tă Nă


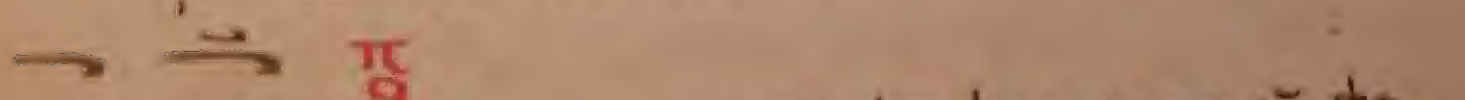



 scă toa - re de Dum ne zeu <sup>PA</sup> <sup>A</sup> ve - se  

 le şte te <sup>A</sup> in tru în vi e rea Ce  

 lui Nă scu ut a al tău <sup>PA</sup>  
π 9

2. **M**ăreşte, sufletul meu, pe cel ce a înviat a treia zi din Mormânt,


 pe Hri sto os Dă tă to rul de - vi  

 a ţă. <sup>π 9</sup> Luminează-te, luminează-te...

3. **M**ăreşte, sufletul meu, pe Cel ce a pătimit de bunăvoie, şi S-a îngropat


 şi a în vi at a tre ia zi din  

 Mor mânt. <sup>π 9</sup> Luminează-te, luminează-te...

4. **H**ristos, Paştile cele nouă, Jertfa cea vie jertfită, Mieluşelul lui Dum-nezeu,



<sup>PA</sup>  
<sup>π</sup> 9 Cel ce ri di - că pă ca - tul lu

<sup>π</sup> 9 mii. Luminează-te, luminează-te...

1. **D**eșteptat-ai, după ce ai adormit,  
 pe cei morți din veac,

<sup>PA</sup>  
<sup>π</sup> 9 răcnind împă ră te ște ca un le

<sup>π</sup> 9 eudin Iu da

<sup>PA</sup>  
<sup>π</sup> 9 Dumne ze iescul o iu bi - tul

<sup>Δi</sup>  
<sup>Δ</sup> 33 o preadul ce le Tău glas <sup>Δ</sup> 33 căci cu no


<sup>PA</sup>  
<sup>Δ</sup> 33 oi Te-ai fă gă du it să fii cu - a de

<sup>Δ</sup> 33 vă rat <sup>Δ</sup> 33 pâ nă la sfâr și tul veacului


<sup>Δi</sup>  
<sup>π</sup> 9 Hristoa se pe Ca - re le in tă ri

<sup>PA</sup>  
<sup>Δ</sup> 33 re de nă - de - ej de <sup>Δ</sup> 33 credin cio și i



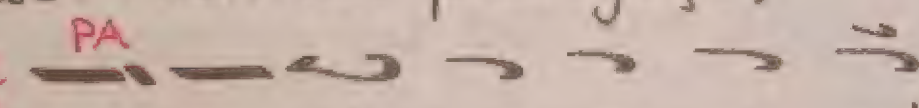
 π 9  
a vâându-L ne bu cu - răăm

2. **M**agdalena-Maria a alergat la Mormânt și pe Hristos văzându-L,

π 9 <sup>PA</sup>  π 9  
ca pe un grădi nar L-a întrebat.


O, dumnezeiescul...

3. **Î**nger strălucitor către femei a strigat: Nu mai plângeți,

π 9 <sup>PA</sup>  π 9  
că Hristos a înviat.

O, dumnezeiescul...



4. **H**ristos a înviat, Cel ce a călcat moartea și pe morți i-a ridicat.



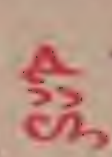

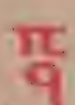

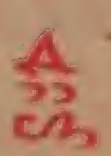

π 9 <sup>PA</sup>  π 9  
Po poa re ve se li - ți vă

O, dumnezeiescul...



1. **A**stăzi toată făptura se veselește și se bucură,



  
 că Hristos a m vi at și ia dul  
 a pră dat 

   
 Pa ști le ce le mari și prea sfin  
 ți te - Hristoa se  o În țe lep ciu  
 nea și - Cu vântul  și Pu te rea lui  
 Dum ne zeu  dă ne no uă - mai a de  
 vă rat să ne îm păr tă și m cu Ti -  
 ne  în zi ua cea ne i în se ra  
 tă  a Îm pă ră ți ei Ta -  
 le 

2. **A**stăzi a prădat iadul, Stăpânul, Cel ce  
 a ridicat pe cei legați, pe care-i avea din veac,

  
 cumplit ți nuți i m tru si ne. 



O, Paștile cele mari...


3. **M**ărește, sufletul meu, stăpânirea  
Cea în trei Ipostasuri

$\pi_9$  și ne despărți - tă Dumne - ze  
i - re.  $\pi_9$  O, Paștile cele mari...

4. **B**ucură-te Fecioară, bucură-te! Bu-  
cură-te, binecuvântată! Bucură-te,  
preamărită!

$\pi_9$  Că Fi ul tău a în vi at a treia  
zi din Mormânt.  $\pi_9$  O, Paștile cele mari...

CATAVASIE.  $\pi_9$  na 7

  $\pi_9$  în ge rul a - stri - - ga  
- - - at ce - - - le - ei pli -  
- ne - - - de - - - da ar  $\pi_9$  Cu



<sup>Δi</sup> ra - - tă - Fe - cioa - ră bu <sup>PA</sup>

- - cu - ră te <sup>Δi</sup> și ia ră ași

zi ie bu - - - cu - ră te <sup>PA</sup> <sup>Δi</sup>

că - Fi u ul tă - a u a <sup>Δi</sup> - în vi - <sup>PA</sup>

a - - - at a - - - tre

- ia zi - di - în Groa - -

- pă

<sup>π</sup><sub>9</sub>

<sup>PA</sup> u mi nea - - ză - - te

- Lu mi nea ză - te - <sup>Δi</sup> <sup>π</sup><sub>9</sub> no u

- le - - I - e ru - - sa

- li - - - me <sup>π</sup><sub>9</sub> <sup>Δi</sup> că - sla

- va Dom nu - lui pe ste ti - - <sup>PA</sup> <sup>KE</sup>



ne - - a - - ră - - să

rit  $\pi_9$  sa - al tă - a -

cu - um și - te bu - cu -

ră - - si - - oa - -

ne  $\Delta$  iar tu - cu - - ra -

- - tă  $\Delta$  Nă scă toa - - - re

de - Du um ne  $\Delta$  ze eu  $\pi_9$  ve

se Te - ste - te  $\Delta$  in tru în

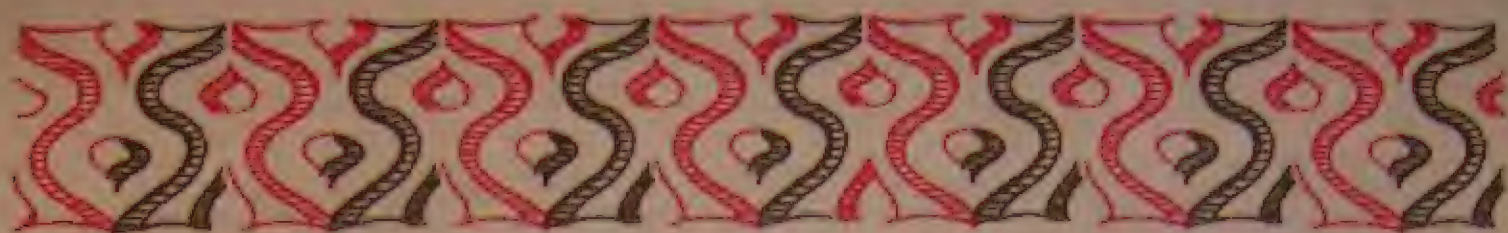
vi e - rea ce - - lui Nă - scu

- - ut a - - al tă  $\Delta$

$\Delta$   $\pi_9$   
ău







## LUMINÂNDĂ

GLAS 3  $\text{re}$   $\text{sa}$   $\text{re}$



$\text{Ni}$   $\text{FA}$   $\text{D}$   
u Trupul a dor mi ind ca un  
 $\text{PA}$   $\text{Ni}$   $\text{FA}$   
muri to - - - or Îm pă

$\text{Ni}$   $\text{D}$   $\text{FA}$   $\text{S}$   
ra - te - - și Doa - am ne

$\text{Ni}$   $\text{FA}$   $\text{PA}$   
a tre ia zi ai în vi a - - -

$\text{Ni}$   $\text{FA}$   
at pe A dam din stri - că ciu - -

$\text{Ni}$   $\text{D}$   $\text{FA}$   $\text{S}$   
- ne ri - - di - când și moa

$\text{Ai}$   
- ar tea - - pier ză - ându -

$\text{Ni}$   $\text{FA}$   $\text{A}$   $\text{9}$   $\text{Ni}$   
o Pa ști le ne stri că ciu - nii

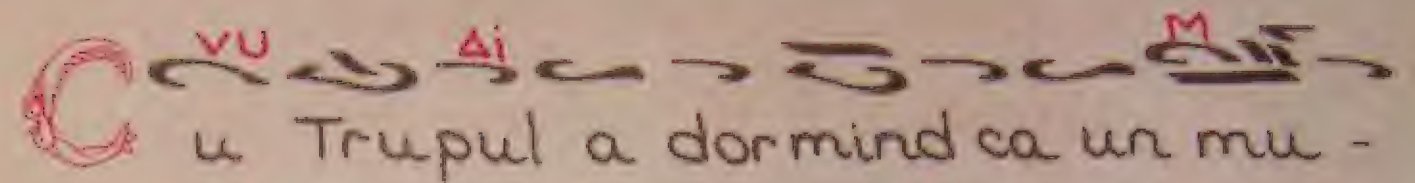
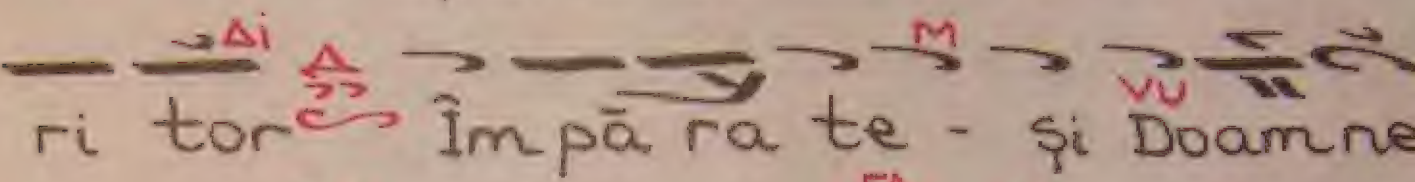
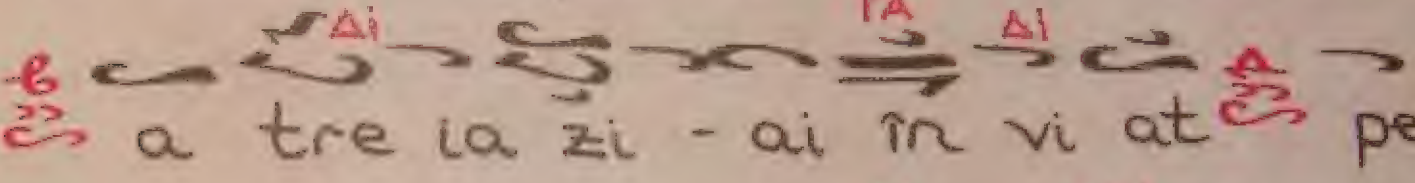
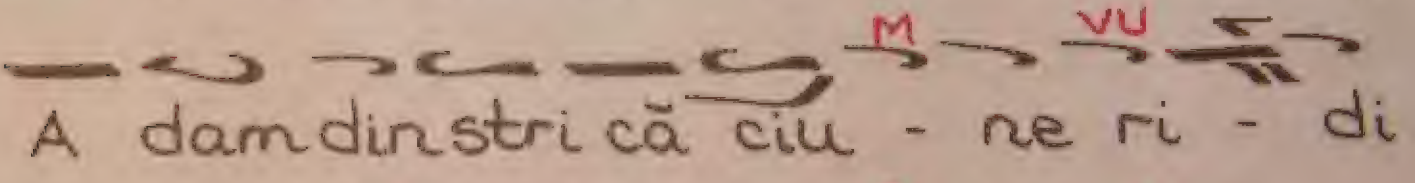
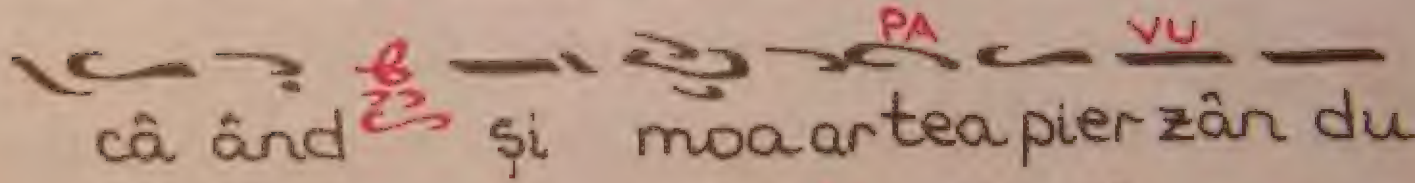
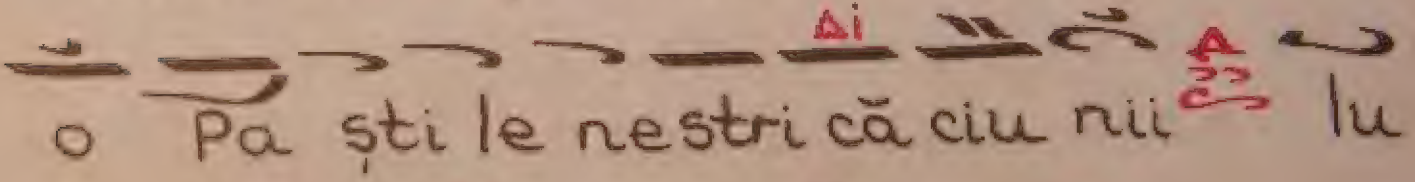
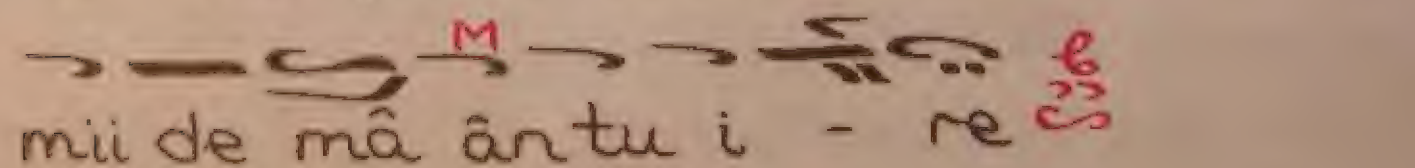
$\text{FA}$   $\text{Ni}$   $\text{D}$   $\text{FA}$   
lu - mii de mâ - ântu i - -

$\text{S}$   
re



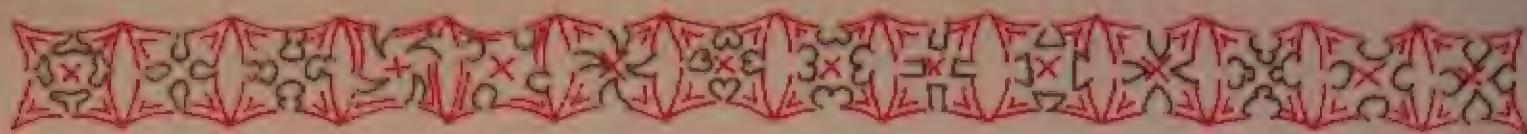
# ALTĂ LUMINÂNDĂ DE DIMITRIE SUCEVEANU

GLAS 2 

  
 u Trupul a dormind ca un mu -  
  
 ri tor Împăra te - și Doamne  
  
 a treia zi - ai în vi at pe  
  
 A dam din stri că ciu - ne ri - di  
  
 că ând și moa artea pier zân du  
  
 o Pa ști le ne stri că ciu nii lu  
  
 mii de mâ ântu i - re







## LĂ LAUDE

### STIHIRILE PĂȘTILOR DE DIMITRIE SUCEVEANU

GLAS 5  $\pi$   $\eta$   $\searrow$  ke  $\overline{\tau}$



<sup>KE</sup>ă în vi e Dum ne zeu și să

<sup>Δi</sup>se ri si <sup>KE</sup>pea-scăvrăj ma și

Lui

$\pi$   
 $\eta$   
 $\eta$



<sup>KE</sup>a ști le ce le sfînți - te a stăzi

no - uă s-au a rătat <sup>KE</sup> $\eta$  Pa ști le ce

le no uă și sfîn te Pa ști le ce le de

tai nă <sup>KE</sup> $\eta$  Pa ști le ce - le prea cin sti-

te <sup>Δi</sup> $\eta$  Pa ști le Hristos Iz bă vi to -

- rul <sup>KE</sup> $\eta$  Pa ști le ce le fă ră - pri ha



nă<sup>K<sub>33</sub> 9</sup> Pa ști le ce - le mari Pa-ști  
 le credin cio și lor<sup>KE K<sub>33</sub> 9</sup> Pa ști le ca - re  
 au de schis no uă U - - și le Ra  
 iu lui<sup>K<sub>33</sub> 9</sup> Pa ști le ce - le ce sfir țe-  
 esc pe to oți credin cio - și li<sup>KE K<sub>33</sub> 9 T</sup>

P<sup>KE</sup> re cum se stinge fu mul să se stin

gă<sup>K<sub>33</sub> 9</sup> precum se to pe ște cea ra<sup>T</sup>

de la fa - ța fo cu lui<sup>KE K<sub>33</sub> 9</sup>

V<sup>KE</sup> e ni iți de la ve de - re Fe mei<sup>KE</sup>

bi ne vesti toa - re și zi - ceți Si<sup>KE</sup>

o nu lui<sup>KE K<sub>33</sub> 9</sup> pri me ște de la noi bu ne<sup>KE</sup>

le ve stiri de bu cu ri - e<sup>KE V' 22</sup> a le În<sup>KE</sup>



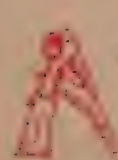
vi <sup>KE</sup> e ri lui Hristos <sup>K 9</sup> ve se le ştete

săl <sup>sal</sup> tea - ză şi te bu - cu ră I e <sup>Δi</sup>

ru sa li - - me <sup>KE</sup> <sup>K 9</sup> pe Îm pă ra <sup>Δi</sup> <sup>KE</sup>

tul Hri stos vă zân du - L din Mormânt ca Un <sup>M</sup>

Mi re ie şi înd <sup>KE</sup> <sup>K 9</sup> <sup>ST</sup>



şa să pia ră pă că to şi de <sup>KE</sup>

la fa ța lui Dum ne zeu <sup>K 9</sup> ia ră drep

ți să se bu cure <sup>ST</sup> <sup>Δi</sup> și să se ve se <sup>KE</sup>

lea - - scă <sup>K 9</sup>



i ro no si țe le Fe mei foar te <sup>M</sup> <sup>KE</sup>

de di mi nea ță stând <sup>Δi</sup> <sup>KE</sup> <sup>V'</sup> <sup>φ</sup> na in tea

Mor mântu lui Dă tă to - ru lui de <sup>Δi</sup>







Pa ști le ce le fru moa se Pa ști  
 le Dom nu lui Pa ști le Pa - -  
 ști le ce le preacin sti - te no - uă  
 ne-au ră să rit Pa ști le cu bu cu  
 ri - e u nul pe a al tul să ne -  
 îm bră - ți șăm O Pa ști le iz  
 bă vi - reade în tri sta - - re  
 că a stăzid în Mormânt ca din tru o  
 că ma - ră stră lu cind Hri stos pe  
 Fe mei de bu cu ri e le-a umplut zi  
 - când pro po vă du lți A po -  
 sto - li lor





# «ZIUA ÎNVIERII»

DE ACELAȘI

GLAS 5  $\pi$   $\eta$   $\pi$   $\alpha$   $\tau$



<sup>NI</sup> <sup>PA</sup>  $\rightarrow$   $\rightarrow$   $\rightarrow$   $\rightarrow$   $\rightarrow$   $\rightarrow$   $\rightarrow$

la - - vă Ta - tă lui și

$\rightarrow$   $\rightarrow$   $\rightarrow$   $\rightarrow$   $\rightarrow$   $\rightarrow$   $\rightarrow$

Fi u lui și Sfă - ân tu -

$\rightarrow$   $\rightarrow$   $\rightarrow$   $\rightarrow$   $\rightarrow$   $\rightarrow$   $\rightarrow$

- lu - ui Duh

$\pi$   
 $\eta$



<sup>PA</sup>

$\rightarrow$   $\rightarrow$   $\rightarrow$   $\rightarrow$   $\rightarrow$   $\rightarrow$   $\rightarrow$

l a cum și pu - - ru rea și

$\rightarrow$   $\rightarrow$   $\rightarrow$   $\rightarrow$   $\rightarrow$   $\rightarrow$   $\rightarrow$

În ve cli ve - ci lo - or A - -

$\rightarrow$   $\rightarrow$   $\rightarrow$   $\rightarrow$   $\rightarrow$   $\rightarrow$   $\rightarrow$

min

$\pi$   
 $\eta$



<sup>PA</sup>

$\rightarrow$   $\rightarrow$   $\rightarrow$   $\rightarrow$   $\rightarrow$   $\rightarrow$   $\rightarrow$

l - ua În vi - e - -

$\rightarrow$   $\rightarrow$   $\rightarrow$   $\rightarrow$   $\rightarrow$   $\rightarrow$   $\rightarrow$

- ri <sup>KE</sup> <sup>K</sup> <sup>q</sup> și să ne lu - - mi

$\rightarrow$   $\rightarrow$   $\rightarrow$   $\rightarrow$   $\rightarrow$   $\rightarrow$   $\rightarrow$

- nă - ăm cu pră ăz nu i - -

$\rightarrow$   $\rightarrow$   $\rightarrow$   $\rightarrow$   $\rightarrow$   $\rightarrow$   $\rightarrow$

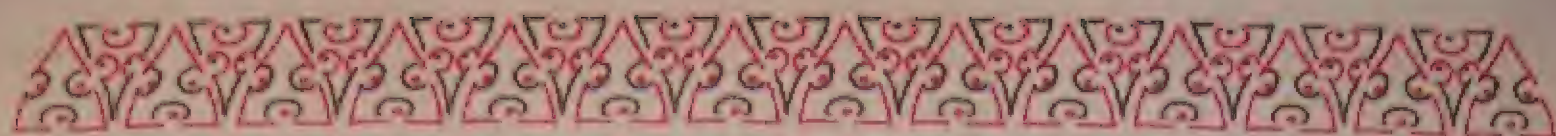
- rea <sup>K</sup> <sup>q</sup> și u - nul pe a - al tul

<sup>AI</sup>



să - ne îm bră - - - - - ți - - -  
 șăm <sup>π</sup><sub>9</sub> să zi - ce - em fra - ți  
 lor <sup>K</sup><sub>9</sub> și ce lor ce ne u - răsc <sup>ni</sup>  
 pe - noi <sup>A</sup><sub>9</sub> să ier tă - - - - - ăm toa  
 te - pe en tru Î în vi e - - - re  
 și <sup>KE</sup><sub>9</sub> a - - - - - să <sup>KE</sup><sub>9</sub> stri -  
 - - - - - găm <sup>K</sup><sub>9</sub> Hri stos a - - - - - în vi - - -  
 a at din morți <sup>K</sup><sub>9</sub> cu moa ar tea pe -  
 moa - - - - - ar te - - - - - că - - - - - ăl când <sup>π</sup><sub>9</sub>  
 și ce lor din mor mî - - - - - ăr turi <sup>K</sup><sub>9</sub> vi a  
 - - - - - tă dă - - - - - ru i în du -  
 le - - - - - <sup>A</sup><sub>9</sub>



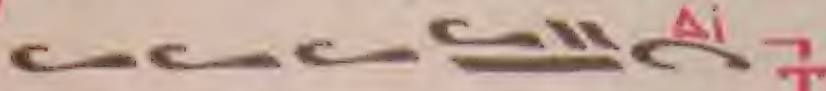





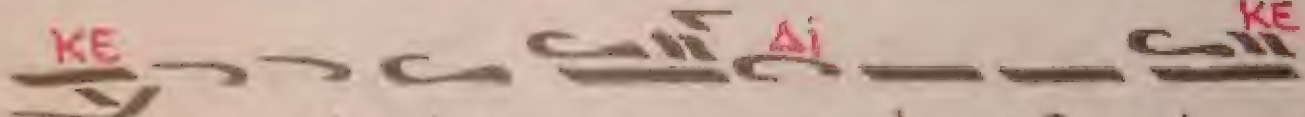
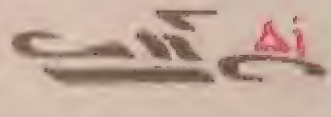

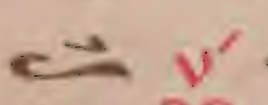

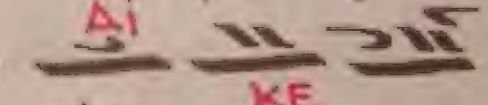


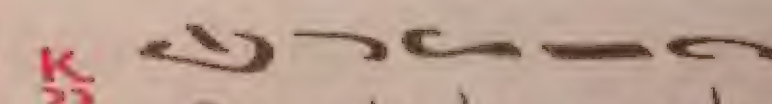
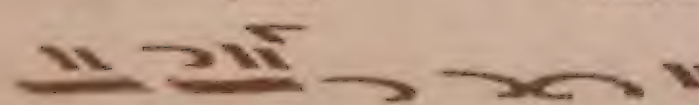
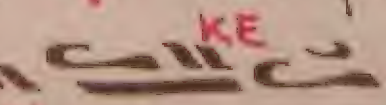

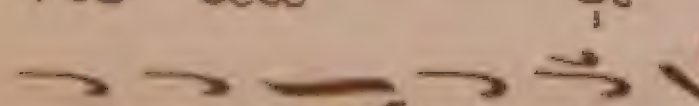

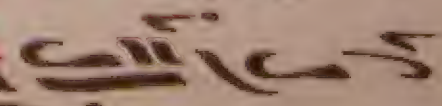


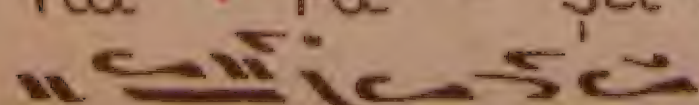
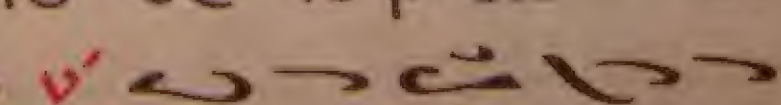


## STIHIRILE PĂȘTILOR

DE IEROM. VISARION NEMȚEANUL

GLAS 5  $\pi$   $\eta$  — ke  $\tau$

 <sup>KE</sup>    
ă în vi e Dum ne zeu și să   
<sup>Δi</sup>  <sup>KE</sup>    
se ri si pea scă vrăjma -   
   
și - - - ii Lui <sup>KE</sup>  $\eta$

 <sup>KE</sup>  <sup>Δi</sup>  <sup>KE</sup>    
a - ști le ce - - le sfin ți -   
 <sup>V'</sup>  <sup>Δi</sup>    
te <sup>V'</sup>  $\eta$  no uă a - - - stăzis-au a <sup>KE</sup>    
 <sup>KE</sup>  $\eta$     
- - ră - - - tat <sup>KE</sup>  $\eta$  Pa ști le ce le   
 <sup>KE</sup>  <sup>V'</sup>    
no uă - - și <sup>Δi</sup> - sfin te <sup>V'</sup>  $\eta$  Pa - -   
 <sup>M</sup>  <sup>KE</sup>    
ști le ce - le de - ta - - - ai   
 <sup>KE</sup>  $\eta$     
nă <sup>KE</sup>  $\eta$  Pa - ști le ce le prea - ci   
 <sup>V'</sup>    
in sti - - - te <sup>V'</sup>  $\eta$  Pa ști le Hri-



sto - os Iz bă<sup>Δi</sup> - vi<sup>KE</sup> to - - - rul<sup>K<sub>33</sub> 9</sup>

Pa - ști le ce le fă ră pri - ha

- - nă<sup>K<sub>33</sub> 9</sup> Pa - ști le ce - le - ma

ari<sup>V' 12</sup> Pa - ști - - - le cre - din<sup>Δi KE</sup>

cio - - și - - lor<sup>δ K<sub>33</sub> 9</sup> Pa ști le ca

re au deschi is no uă U și le - Ra iu

- lui<sup>K<sub>33</sub> 9</sup> Pa ști le ce le ce sfintesc

pe - to - oți credin cio - - - și li<sup>M Δi KE</sup>

<sup>K<sub>33</sub> 9 T</sup>

<sup>KE</sup> P re cum se stinge fu mul să se stin

gă<sup>K<sub>33</sub> 9</sup> pre cum se to pe ște cea ra<sup>T</sup>

de la fa - ța - fo - - - cu -<sup>Δi KE</sup>



- lui

K  
33  
9

V<sup>KE</sup> e ni - iți de la ve de - re

Fe me - - ei bi - - ne ve - sti

toa - - re K<sup>33</sup> 9 și zi - ceți Si o

- - nu - lui V<sup>72</sup> pri me ște de la no oi

bu ne le vestiride bu cu - ri -

- - e V<sup>72</sup> a le În vi e - - ri ii

lu - - - - ui Hri - - - stos K<sup>33</sup> 9

ve se le ște te și - - sa - al tă

și te bu - cu ră - - - I - - e

ru - sa li - - - - me K<sup>33</sup> 9 pe

Îm pă ra - tul Hri - stos V<sup>72</sup> vă zân



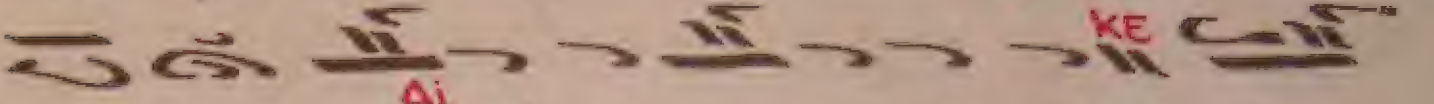




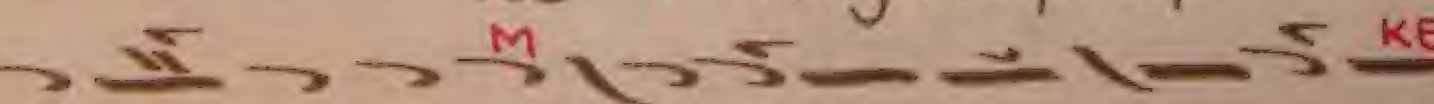



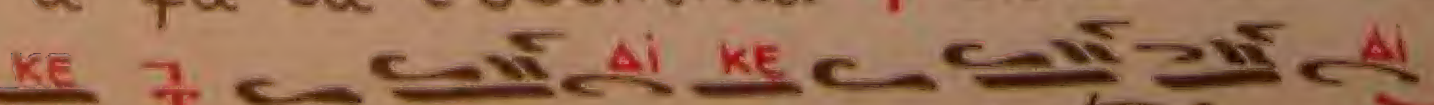
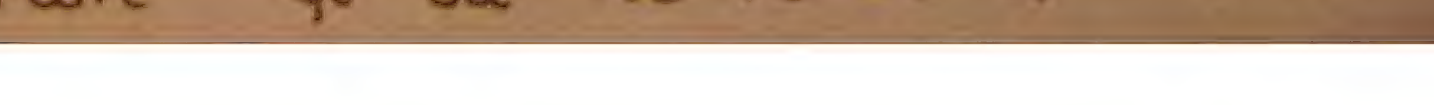


du u-Ldin Mor mâânt ca - pe Un Mi  
 - re - ie - și ind




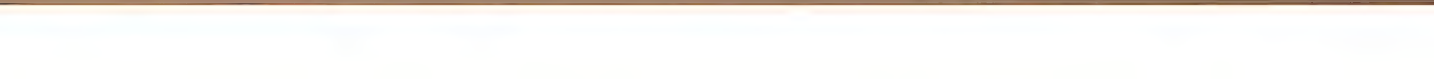
Așa să pia ră pă că to șii de  
 la fa ța lui Dum ne zeu la ră drep  
 ții să se bu cu re și să se ve -  
 - se - lea - - - scă

Mi ro no si țe le Fe - - me ei  
 foar te de di - mi - nea-ță stând  
 i na l in tea Mo - or mân tu - lui  
 Dă tă to - - ru - lui de - vi  
 a - - - ță a flat-au Înge er  
 pe - pia - - - tră še - ză ând și




 a ce la grăind către dă - ân se le  

 a șa - - a - - zis 
 ce că u  

 tați pe Ce el vi - - iu cu - ce -  

 - ei mo orți 
 ce plă ângeți pe  

 Cel ne - stri ca at ca și cum ar fi  

 - - - ı - in tru stri - că ciu - -  

 - - - ne 
 mergând pro po vă  

 du i - - iți U - - ce ni - -  

 - - ei - lo or lu ui 




 ceasta e ste zi ua pe ca re  

 a fă cu t-o Domnul 
 să ne bu cu  

 răm și să - ne ve se li - im ı



KE  
١٥٢٢

m tr-ã - - ân sa

KE a - - ști le ce - - le fru Ai

moa se Pa ştile Do - - om nu

ㄌㄨㄟ ㄆㄚ - - ㄕㄧ - - ㄌㄜ ㄆㄚ ㄕㄧ ㄌㄜ  
 KE Pa - - sti - - le Pa sti le

ce le prea ci - in sti - - te

no - - - uă ne-au ră - - să

rit Pa - sti - le cu bu

cu ri - - - - e <sup>✓</sup> unu

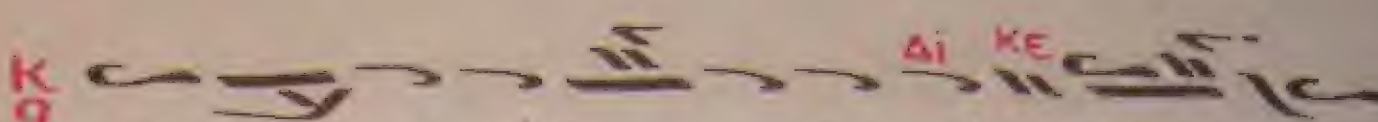
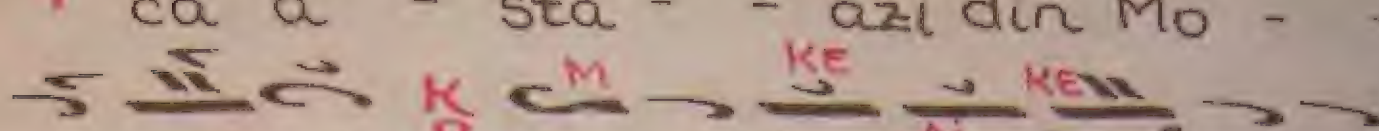
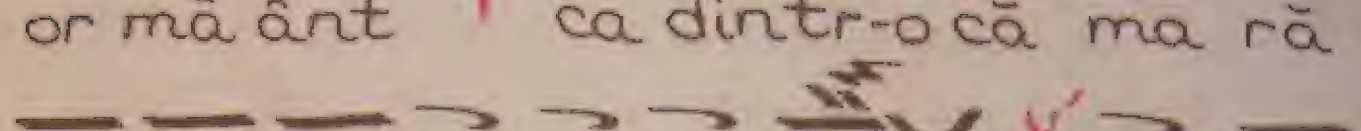
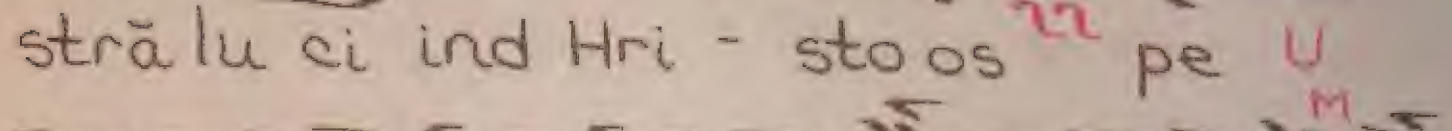
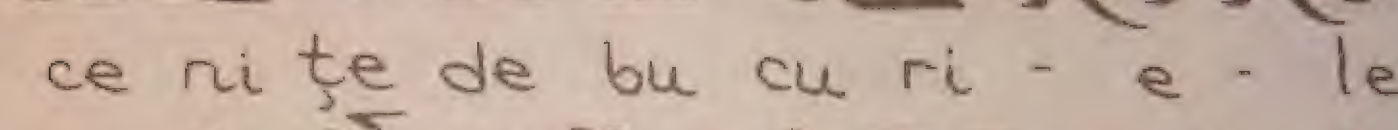
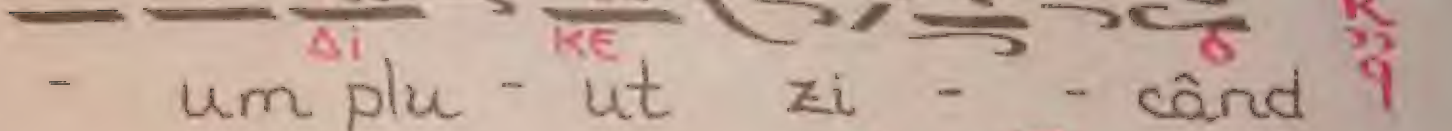
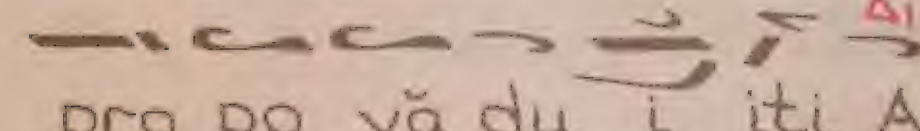
pe a - al tul să - ne - - m bră

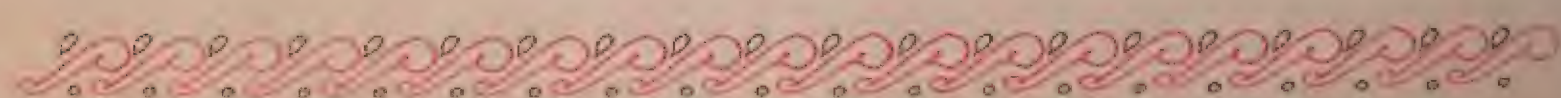
ti - - - - - şam 0

pa - sti - le <sup>v'</sup> iz bā vi -



- rea de m tri - - sta - - - re




 că a - stă - - azi din Mo - -  

 or mă ânt ca dintr-o că ma ră -  

 stră lu ci ind Hri - sto os pe  

 ce ni țe de bu cu ri - e - lea  

 - um plu - ut zi - - când  

 pro po vă du i iți A po - - -  

 sto - - li - - lor



«ZIUA ÎNVIERII»  
 DE SCHIM. NECTARIE  
 GLAS 5


 la - - - - vă - - Ta  

 - - tă lui și Fi u - lui și



Sfâ - ân tu - - lu - ui Duh

π  
9

i a cum și pu ru - rea și în

ve - - cii ve - - ci - - lo -

or A - - - min

π  
9

i - - - ua În vi e - -

rii și să ne lu - - - mi -

nă - am cu prăăz nu i - - - rea

și u - - - nu ul pe a -

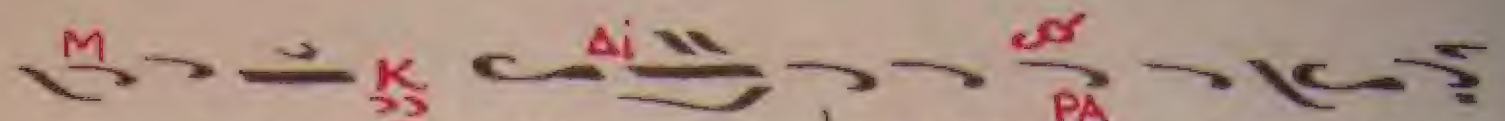
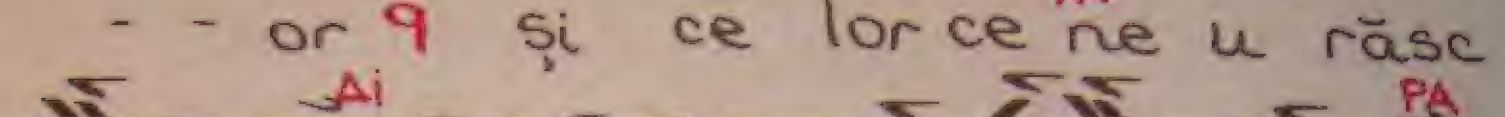
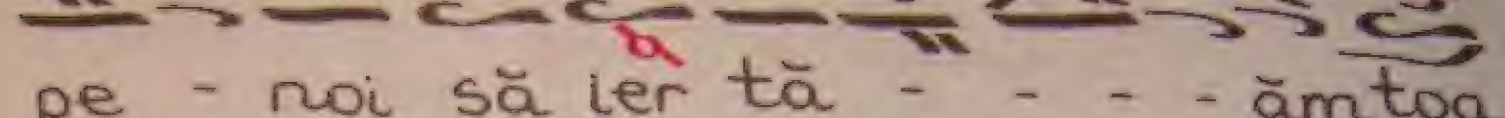

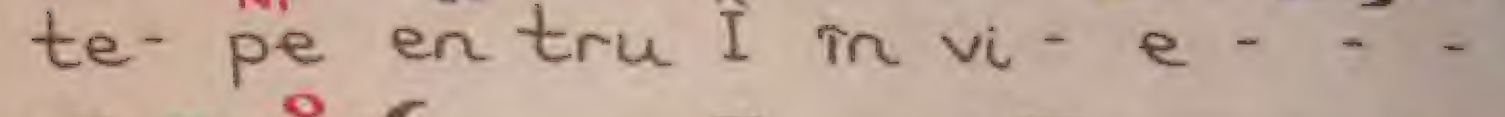
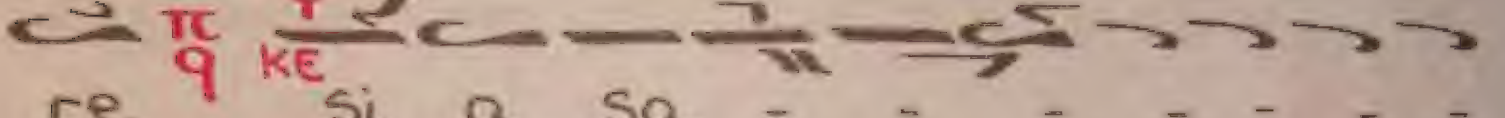
- al tul să - - ne îm bră - - -

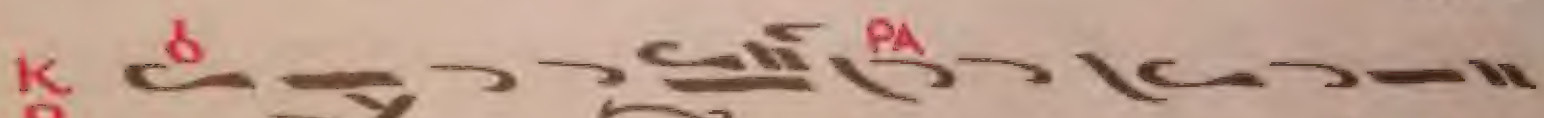
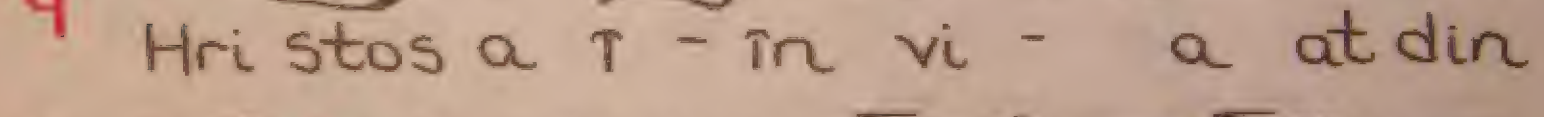

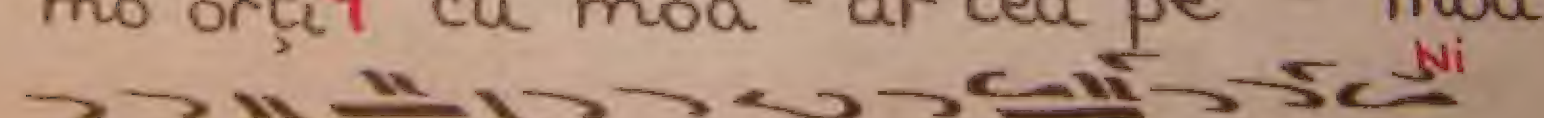
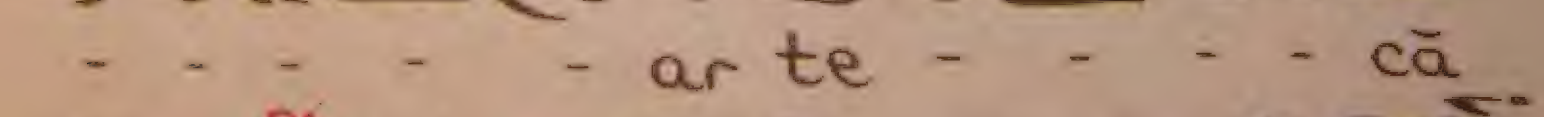
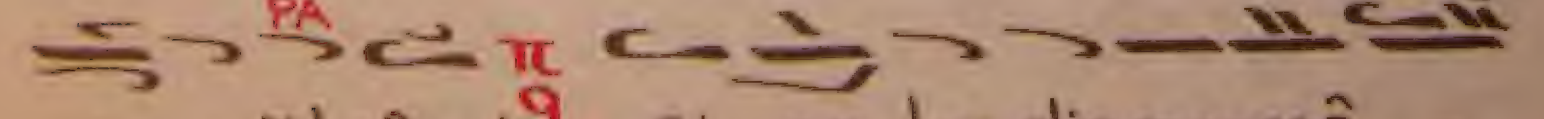
- - - ți - - - - - șăm

să zi - ce - em fra -

- - - ți - - - lo -



  
 - - or <sup>K<sub>33</sub></sup> și ce lor ce ne u răsc  
  
 pe - noi să ler tă - - - - - ăm toa  
  
 te - pe en tru Î în vi - e - - -  
  
 re <sup>π<sub>9</sub></sup> și a șa - - - - -  
  
 să - - a șa să - stri - gă  
  
 - - - - - M - ăm

  
 Hri stos a 1 - în vi - a at din  
  
 mo orți <sup>K<sub>33</sub></sup> cu moa - ar tea pe - moa  
  
 - - - - - ar te - - - - - că  
  
 - - ăl când <sup>π<sub>9</sub></sup> și ce lor din mormâ -  
  
 - ânturi vi a tă dă - ru i -  
  
 - in du - le - - - - - <sup>PA</sup> <sup>π<sub>9</sub></sup>



## «ZIUA ÎNVIERII»

DE ANTON PANN

GLAS 5  $\frac{\lambda}{\pi} \gg \pi \alpha \overline{T}$



*i - ua i - - in vi - e -*

rii si sa ne lu -

mi - nă - ăm cu prăz nu i -

rea și unul pe - - a

- al tu-ul <sup>Δ</sup> să - - ne <sup>PA</sup> <sup>NI</sup> în bră -

[illegible]

زیریں زلی - - - ce

em fra - - - - - ți lor și ce lor

ce - ne u ră - - - - - āsc pe - -

no oi <sup>PA</sup> să ier tă - - ăm toa - te <sup>AI</sup>



پہلے - <sup>KE</sup> - دروازے - پر -

re <sup>PA</sup> si a

- - sa - -  $\pi_9$   $\frac{9}{9}$  sa stri ga - -

- - - <sup>M</sup>ăm a - - - <sup>KE</sup>şa şă - stri -

gā - ai - ke - m

am Hristos a - - - - - in vi

... a n v i - at <sup>K<sub>33</sub> 9</sup> di <sup>PA</sup>

in mo - - - din morți

cu moa ar tea - - - pe - - - moa

- ar te - că - ă l c ă n d      și      ce

lo or di in mo or m<sup>20</sup>a - ân tu uri<sup>22</sup>

vi - a - - ță dă - ru i - - -



in du - - le - - -

ni <sup>PA</sup> <sup>π</sup> q



# «ZIUA ÎNVIERII»

DE HRISAF CEL TÂNĂR

TRADUSĂ DE P.S. NECTARIE FRIMU

GLAS 5 <sup>λ</sup> <sup>q</sup> <sup>π</sup> <sup>α</sup> <sup>τ</sup>



<sup>Δi</sup> <sup>PA</sup> la - - - - - vă - - -

Ta - - - - - tă - - - lu ui <sup>K</sup> <sup>q</sup>

și Fi - u - lu ui și - Sfă - -

- - - - - an tu - - - - - lu - - - ui

Duh



<sup>PA</sup> <sup>Δi</sup> <sup>PA</sup> i a cu - - - - - um și -

<sup>PA</sup> - - - - - pu - ru - rea - - - <sup>K</sup> <sup>q</sup>



Si . . . . . I n ve . . . . . ci

ve . . . . . ci . . . . .

Ni lo . . . . . or A -

Ni PA min

M PA i . . . . .

ua . . . . . În vi e

PA KE ri

Δi KE si . . . . . să -

PA ne . . . . . lu

Δi PA mi nă . . . . . ăm cu

cu - prăz nu -

PA NI cu - prăz nu -



i - - - - - rea - - -  
 -  $\pi$  9 si u - - - - -  
 - - - - - A 5 5 PA  
 - - - - - nu - - - ul pe a - - -  
 - al tu - - - - - pe  
 a - - al tu - - - - - ul  
 să - - - - - ne  
 î im bră - să ne im bră ți șam  $\pi$  9  
 să - - - - - zi  
 - - - - - ce - - - - - em fra  
 - - - - - KE  
 - - - - - A KE



$$\sigma = \frac{F}{A_0} = \frac{KE}{\Delta L}$$

$\Delta i$   $\frac{1}{KE}$

[illegible]

<sup>KE</sup>  
 —————  
 or

<sup>K</sup>  
 ۳۳۹

si

<sup>PA</sup>  
 —————

ce

— — — — —

<sup>ke</sup>  
 —————  
 lo or ce

ne - - u ră - - - - - äsc

pe - - - - - no - - - - - ke - - - - - pa - - - - -

oi ke PA

- ie er tā - - - - am toa

PA te pe

en tru Ni PA

[illegible]

PA - - - e - - - re - - - PA



ni<sup>PA</sup> - pentru în vi e - re<sup>π 9</sup> și

a sa - - - - - să -

- - - - - a - sa

- - - - - să - stri -

găm<sup>π 9</sup> Hri sto - - - - - KE

- - - - - Δi KE -

- - - - - Δi<sup>M</sup> - - - - - KE<sup>9</sup> a - - - - -

- - - - - în vi - - - - - a

- - - - - Δi KE<sup>+</sup> - - - - - KE a - în vi a at din

mo - - - - - Δi<sup>M</sup> - - - - - KE<sup>9</sup> cu moa<sup>PA Δi</sup>

- - - - - KE - - - - - Δi ar tea - pe - moa -

- - - - - PA ar te - - - - - că - - - - - al câ -



and <sup>K 9</sup> și

ce lo

PA or di in mo or mâ

ân tu

KE KE Δi PA

<sup>K 9</sup>

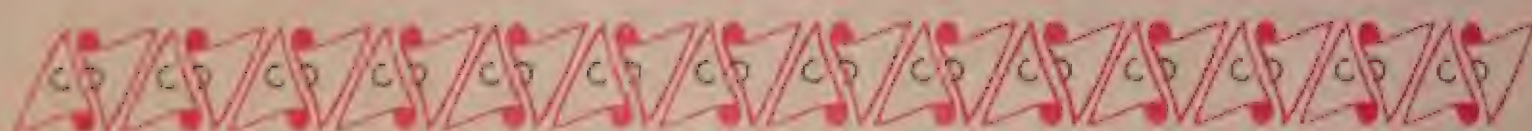
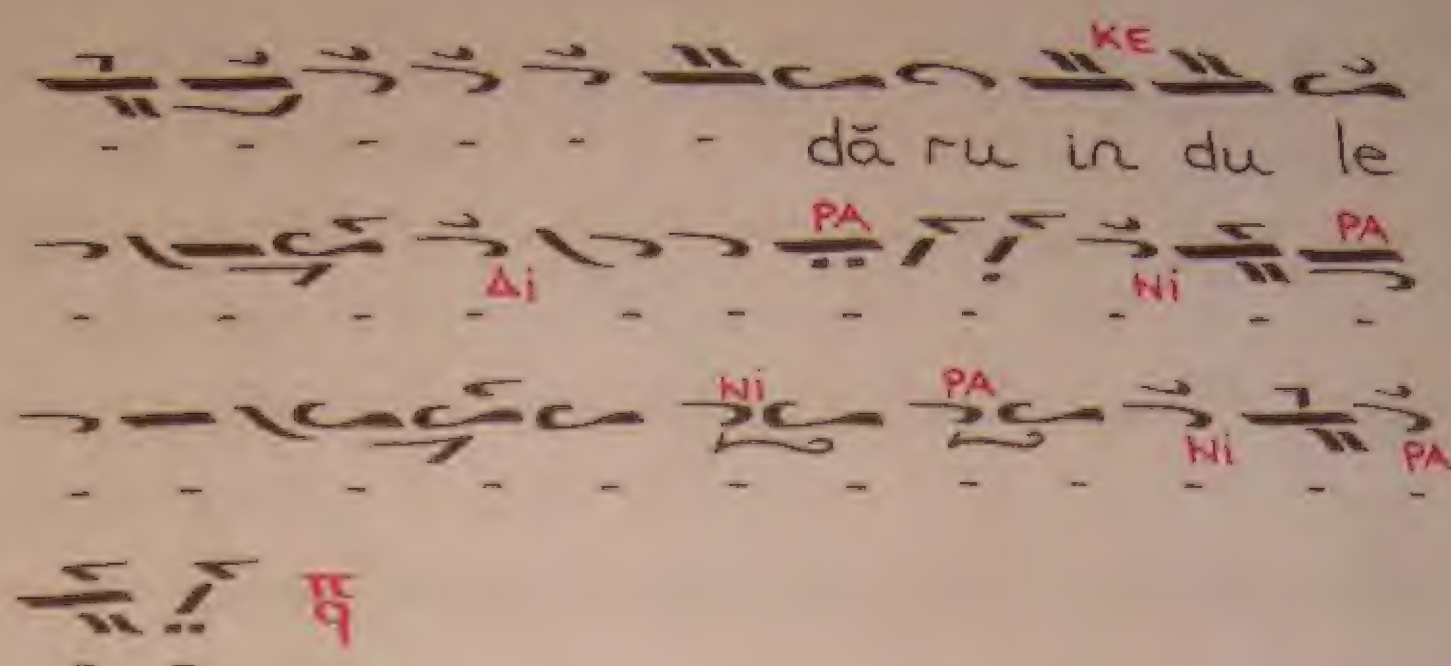
PA Ni di in

mo or mâ - ânturi <sup>π 9</sup> vi a

tă

<sup>K 9</sup> dă ru i

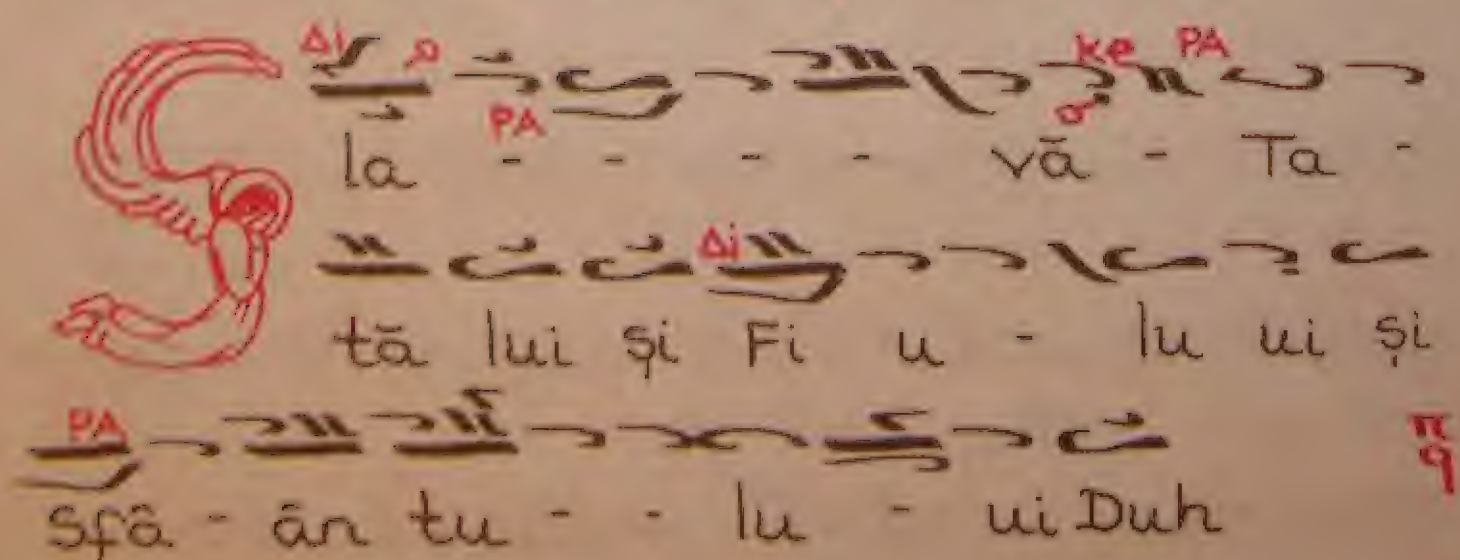




## «ZIUA ÎNVIERII»

EXTRASĂ DINTR-UN MANUSCRIS VECHI  
DIN BIBLIOTECA SCHITULUI PRODROMU\*

GLAS 5  $\lambda$   $\pi$   $\eta$   $\pi$   $\alpha$   $\tau$



\* S-a alcătuit mai pe larg, pentru vremea când este  
multă lume la sărutarea Sf. Evanghelii.





<sup>Δi</sup> i a cu um și pu ru - rea

<sup>PA</sup> și în ve - ci ve - - ci - <sup>ni</sup>

<sup>PA</sup> lo - - - or A - - min <sup>π 9</sup>



<sup>PA</sup> i - - - - -

<sup>o</sup> - - - - -

- - - - -

- - - - - zi - ua în

<sup>KE</sup> vi e - - - - - <sup>Δi</sup>

<sup>KE</sup> - - - - - <sup>Δi</sup>

- - - - -

<sup>PA Δ</sup> <sup>π 9</sup> zi - - ua <sup>Δi</sup>

<sup>KE</sup> <sup>Δi</sup> <sup>KE</sup> în vi e - - - - -



ri - - - - - li si -

să ne lu mi nă - - - - -

- - - - -

- - - - -

- - - - -

- - - - -

să ne lu mi - nă - - - - -

- - - - - am

cu - prăz nu i - - - - -

- - - - -

- - - - -

și - să - ne - lu -



mi - nă - - - cu - prăz ni i -

- - - - - rea ni

- - - și u - - -

- - - KE Δi KE Δi

- - - KE Δi niu pe -

KE Δi KE a - - -

al ții K<sub>33</sub> PA să - ne - - - să ne im ni PA

bră Δi KE - - -

Δi KE PA - - -

ți să ne im bră - - - ți să -

ăm π<sub>9</sub> Δi și u - ni ii pe - a - al

PA PA ni ți ii să ne - - - im bră -







pe - - - - - no - ne u -  
 ră - asc pe - no <sup>Ni</sup> <sup>PA</sup> <sup>π</sup> și ce -  
 lor ce ne - - u - ră - - - - asc  
 pe - no oi <sup>Ni</sup> <sup>PA</sup> <sup>π</sup> <sup>M</sup> <sup>P</sup> <sup>PA</sup> să - - - - <sup>Ni</sup> <sup>PA</sup> ie  
 - - - - - să ie er tă - - - - -  
 - - - - - <sup>K</sup> <sup>KE</sup> <sup>Δi</sup> <sup>KE</sup>  
<sup>PA</sup> - - - - - am <sup>Δi</sup> toa - - - - -  
<sup>Δi</sup> <sup>KE</sup> <sup>Δi</sup> te - - - - -  
 pe <sup>KE</sup> <sup>Δi</sup> <sup>PA</sup> <sup>Δi</sup>  
 - en tru - - - - - Î - - - - -  
 - - - - - în vi - - - - -  
<sup>PA</sup> e - - - - - <sup>Δi</sup> <sup>KE</sup> re - - - - -







Hri sto os a

ī - īn vi a - at di -

- - - īn mo orti 9 cu - moa -

- - - - -

- - - - -

- - - cu moa - - ar tea 3 pe -

moa - - - - -

- - - pe moa - - ar te 3 că -

ăl că - - - - -

- - - că ăl că -

- - - pe moa ar te - că ăl

că - - - - - cu -



moa - ar tea pe - moa - - - ar te

- cã - ăl cã ănd si - ce -

lor di - - - in mo - - -

or mã - - - - -

di - in mor mã - - -

- ăntu uri vi a - -

- - - - - tă - - -

- - - - - dă ru - - -

- - - - - in du - - -

- - - dă ru in du - le - -

- - - - - si ce -

lo or din mor mã - ăntu uri vi



a - ță dă - - - ru i - dă ru  
i in du le - - - ni - - -



# «HRISTOS A ÎNVIAT»

TRADUS DE P.S. NECTARIE FRIMU

GLAS 1 ǃ ke



ri sto - - - os

a - - - in vi - - -

a at di - - -

- - -

in mo - - -

orți cu - - -

moa - - - ar tea - - -

pe - - -












at<sup>PA</sup> a - - tre - - ia -

zi - - di - in Mo - ormânt<sup>π<sub>9</sub></sup>

 u mi nea ză - te - <sup>π<sub>9</sub></sup> Lu mi

nea ză - te - <sup>PA</sup> no u le I -

e - - - ru - s-a - - li -

- - - me - <sup>π<sub>9</sub></sup> că sla - va<sup>KE</sup>

Dom nu - lu ui<sup>PA</sup> pe ste ti - -

ne - a - ră - - să - - rit<sup>PA</sup> sa<sup>K<sub>9</sub></sup>

- al tă - - a - - cu - um<sup>Δi</sup>

<sup>PA</sup> și te bu - cu - - ră - Si -

oa - - - - ne - <sup>π<sub>9</sub></sup> iar

<sup>Δi</sup> tu - cu - - ra - - - tă<sup>PA</sup>



<sup>PA</sup> Nă scă toa - - - re - de - Du -  
 - umne - - ze - eu <sup>Δι</sup> <sup>KE</sup> <sup>Α</sup> <sup>Ω</sup> ve se le  
<sup>Κ</sup> <sup>Ω</sup> <sup>9</sup> ște - te  
<sup>M</sup> <sup>KE</sup> <sup>PA</sup> în tru în vi e - - rea - - ce -  
<sup>Ni</sup> <sup>PA</sup> - - lui Nă scu - - - ut a -  
<sup>Ni</sup> <sup>PA</sup> al tă - - - <sup>Ni</sup> <sup>PA</sup> <sup>Π</sup> <sup>9</sup> ău



AXION  
 DE IEROM. MACARIE  
 GLAS 1 <sup>Ω</sup> <sup>9</sup> <sup>Π</sup> <sup>Α</sup> <sup>Τ</sup>



<sup>PA</sup> în ge rul a - stri - ga  
 at ce - - le - - ei pli -  
<sup>Ni</sup> <sup>PA</sup> - ne de - - Da - - ru -



<sup>Δi</sup>  
 uri <sup>Δ</sup> Cu ra - - tă - Fe cioa - -  
 ră <sup>PA</sup> <sup>K</sup> Bu - - cu - ră -  
 - te - <sup>π</sup> <sup>Δi</sup> si ia - -  
 - ră <sup>PA</sup> - - ă si zi - ic bu - -  
 - - cu - ră <sup>Ni</sup> - - te - <sup>PA</sup>  
<sup>π</sup> <sup>Δi</sup> că Fi - u - ul tă - ău <sup>z'</sup>  
 a în vi a - - at a - - tre <sup>PA</sup>  
 - ia zi - - di - în Groa -  
 - - pă <sup>π</sup>  
<sup>PA</sup> u mi nea - - ză - -  
 te - <sup>π</sup> Lu mi nea - -  
 ză <sup>zo</sup> - - te - <sup>z</sup> <sup>Δi</sup> No - u



le - - - I - e  
 ru - - - sa - - - li - - -  
 me <sup>A</sup> <sub>ca</sub> că - Sla <sup>ca</sup> va <sup>KE</sup> - - Do om nu  
 - - lui <sup>A</sup> <sub>ca</sub> pe ste ti - - - ne a -  
 - ră - să - ri it <sup>KE</sup> <sub>9</sub> sa - -  
 - - - - al tă sal tă a <sup>PA</sup>  
 - - cu - - - um și - te bu <sup>Ai</sup>  
 - - cu - ră - - Si - - oa -  
 - - ne <sup>A</sup> <sub>ca</sub> ia ar tu <sup>ca</sup> cu <sup>KE</sup> - ra  
 - - - - - - - - tă <sup>A</sup> <sub>ca</sub>  
 - - - <sup>PA</sup> - - - re de - - Du um  
 - - ze eu <sup>KE</sup> <sub>9</sub> ve se le - - -







<sup>PA</sup> ră - - - te - <sup>π</sup><sub>9</sub> și <sup>Δi</sup> la -

- - - <sup>PA</sup> ră - ași zi - - -

ic bu - - - - - cu - - -


<sup>Ni</sup> ră - <sup>PA</sup> - - - te - <sup>π</sup><sub>9</sub> că Fi - u -

ul tă - așu <sup>z'</sup><sub>2</sub> a în vi a - -

<sup>PA</sup> at a - - - - - tre - - -

- - - - - ia - - - zi - - -

di - in Mo - or mâ - ânt <sup>π</sup><sub>9</sub>

 u mi nea - - - ză - -

- te <sup>π</sup><sub>9</sub> Lu mi nea <sup>M</sup> <sup>PA</sup> - - -

- ză - - - - te <sup>z'</sup><sub>2</sub> <sup>Δi</sup> no - u - -

le - - - I - - - e ru - -



sa - - li - - - me <sup>A</sup> <sub>33</sub> că sla

- - va - - - - Do om nu -

lui <sup>A</sup> <sub>33</sub> pe ste ti - - - - ne -

a - - - ră - - - să - -

ri it <sup>π</sup> <sub>9</sub> <sup>KE</sup> sa - - - -

- - - al tă - <sup>K</sup> <sub>33</sub> <sup>PA</sup> sal tă - -

a - - - - cu - um și - - te

- bu - cu - ră - - Si -

oa - - - ne <sup>A</sup> <sub>33</sub> iar tu - - Cu

- - ra - - - - tă <sup>A</sup> <sub>33</sub> Nă

să toa - - - re - de -

Du - - um ne - - ze eu <sup>KE</sup> <sub>π</sub> <sub>9</sub> ve se



le - - - ste - - ve <sup>KE</sup> <sup>Δi</sup> se -  
 le - - ste - - te <sup>K</sup> <sup>33</sup> <sup>9</sup> <sup>M</sup> în tru în vi  
 e - - - rea <sup>PA</sup> - ce - - lui Născu  
 - - - ut a - - al tă -  
 - - - <sup>Ni</sup> <sup>PA</sup> <sup>π</sup> <sup>9</sup> <sup>9</sup> ău



AXION  
 DE IACOV NAVPLIOTUL  
 TRADUS DE IEROD. IOAN

GLAS 1 <sup>33</sup> <sup>9</sup> <sup>π</sup> <sup>α</sup> <sup>τ</sup>



<sup>PA</sup> în ge rul a - - stri -  
<sup>KE</sup> ga - - at ce - - le -  
 pli - ne - - de - - da - - ru  
 uri <sup>Δ</sup> <sup>33</sup> <sup>Δi</sup> Cu ra - tă Fe - cioa - ră <sup>PA</sup> <sup>+</sup>



bu - - - cu - ră - te - <sup>KE</sup> <sup>PA</sup> <sup>π</sup> 9 și


ia - - - ră ași zi ic bu -

- - cu - ră - te - <sup>A</sup> <sup>π</sup> 9 că Fi ul

tă - - - a <sup>NI</sup> i - în <sup>PA</sup> vi a - - <sup>KE</sup>

- - - at a <sup>PA</sup> - tre - - ia - -

zi - - di - în Groa - - - pă <sup>π</sup> 9

 <sup>PA</sup> u mi nea - - - ză - -

te - <sup>+</sup> Lu mi nea - - ză - te - <sup>NI</sup> <sup>π</sup> 9

<sup>PA</sup> no u le - I - e - - ru -

- sa - - li - - - me <sup>π</sup> 9 că

sla - va Do - om nu - lui <sup>A</sup> <sup>π</sup> 9 pe ste

ti - - - ne - - - a <sup>KE</sup> <sup>PA</sup>



ra - - - - - sa - - - - -

ri it <sup>M</sup><sub>TC</sub><sup>9</sup> sa - - - - - al ta - - -

a - - - - - cu - um si - te bu -

cu ra - - - - - si - - - - - oa - - - - -

ne <sup>A</sup><sub>33</sub><sup>9</sup> lar tu - - - - - cu - ra -

- - - - - ta Na sca toa - - - - -

re - de - - - - Du - um ne - - - -

- ze - eu <sup>A</sup><sub>33</sub><sup>9</sup> <sup>KE</sup> ve se - le - - - - ste -

- - - te <sup>K</sup><sub>33</sub><sup>9</sup> <sup>PA</sup> in tru I in vi - - - - e -

- rea ce - - - <sup>PA</sup> <sup>NI</sup> lui Na scu - ut a -

- alt au <sup>π</sup><sub>9</sub>







CHINONIC  
DE DANIIL PROTOPSALTUL  
TRADUS DE P.S. NECTARIE FRIMU

GLAS I  $\frac{3}{9}$   $\pi a$  7



Ni PA  
ru  
Ni PA Ni PA  $\pi$  9

Ni PA  $\pi$  9 Ni

PA Ni zo


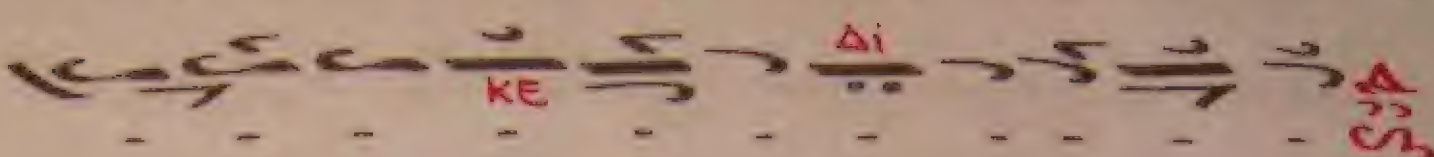
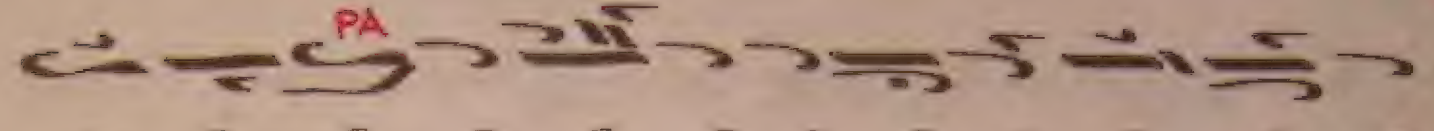
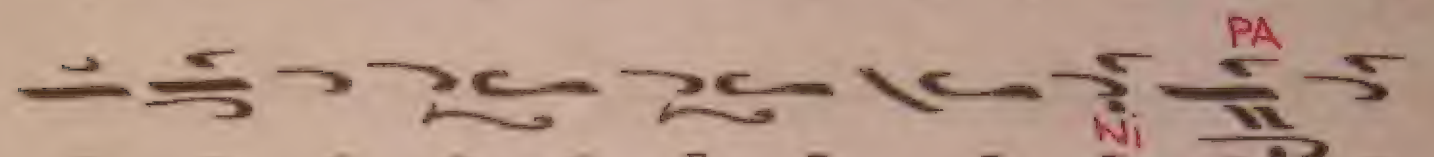
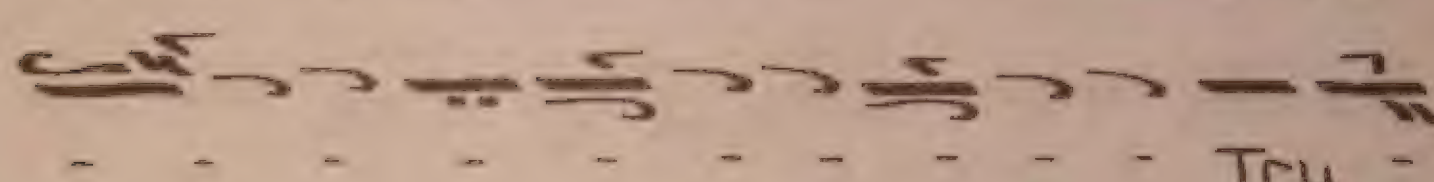
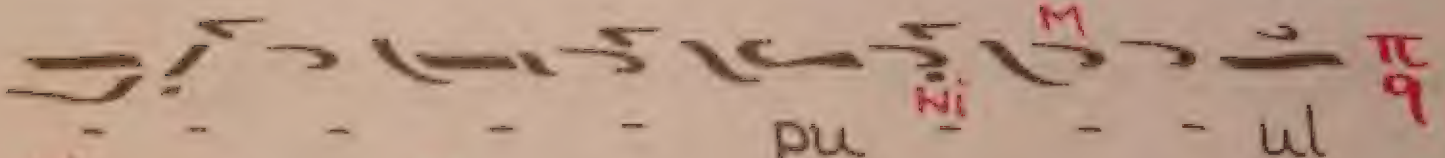
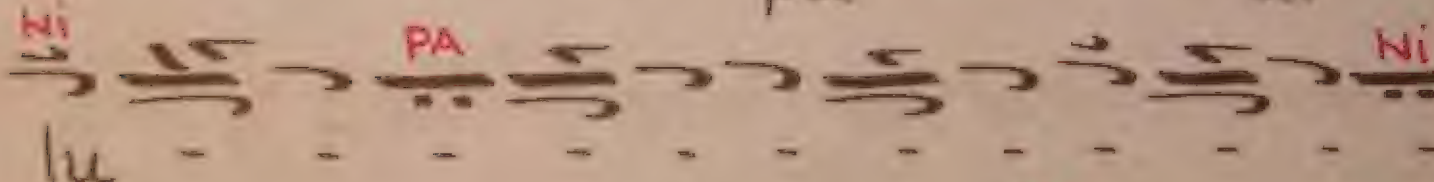
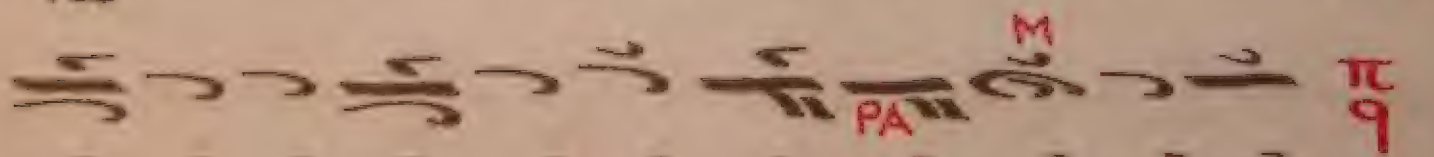
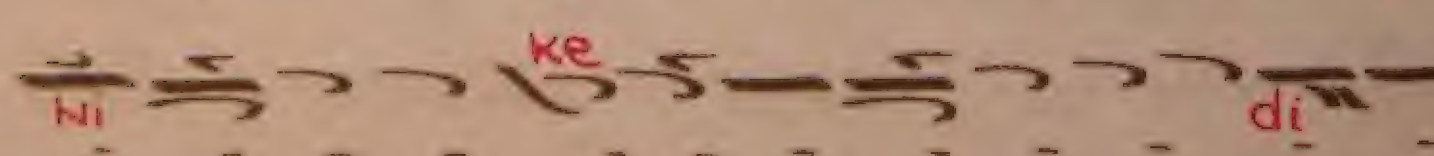

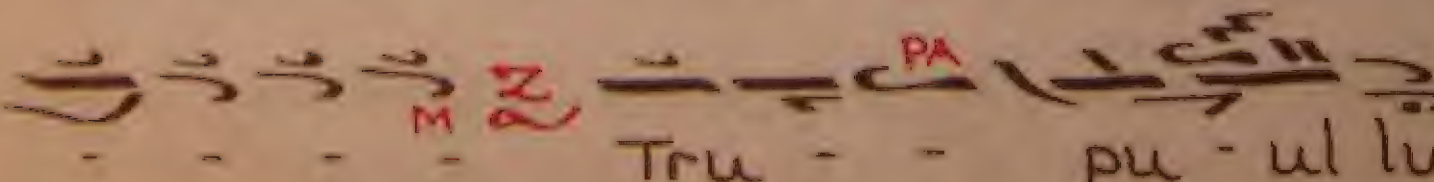
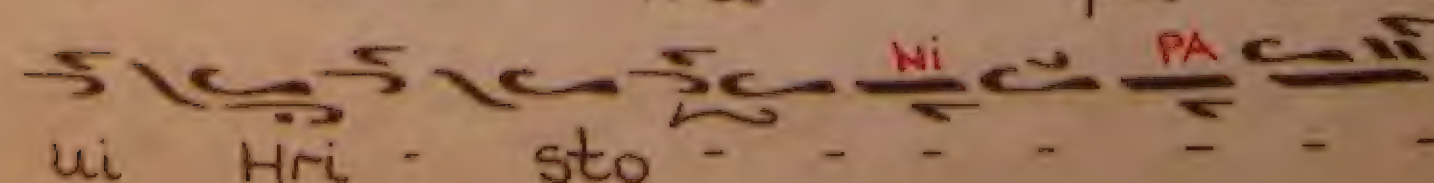
Ni PA Ni PA

Δi  $\frac{3}{9}$  PA

$\pi$  9 Ni PA

Δi



1.  KE  $\pi$   $\Delta$ i  
 2.  KE  $\Delta$ i  $\pi$   
 3.  PA  
 4.  PA  $\pi$   
 5.  Tru  
 6.   $\pi$   $\Delta$ i pu ul  
 7.   $\Delta$ i PA  $\Delta$ i lu  
 8.  PA  $\Delta$ i  $\pi$   
 9.   $\Delta$ i KE di  
 10.  PA M ZO  
 11.  M  $\Delta$ i Tru pu ul lu  
 12.   $\Delta$ i PA ui Hri sto



Handwritten musical notation on a staff with various notes and rests. Red annotations include: M, PA, 9, 05, pri, PA, Ni, KE, V', Δi, PA, 9, Ni, PA, 9, pri, Ni, PA, 9, si, Δi, KE, Δi, KE, Δi, KE.

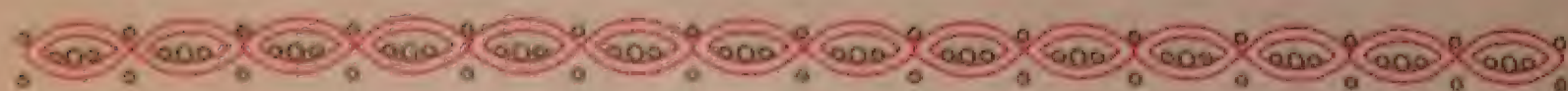
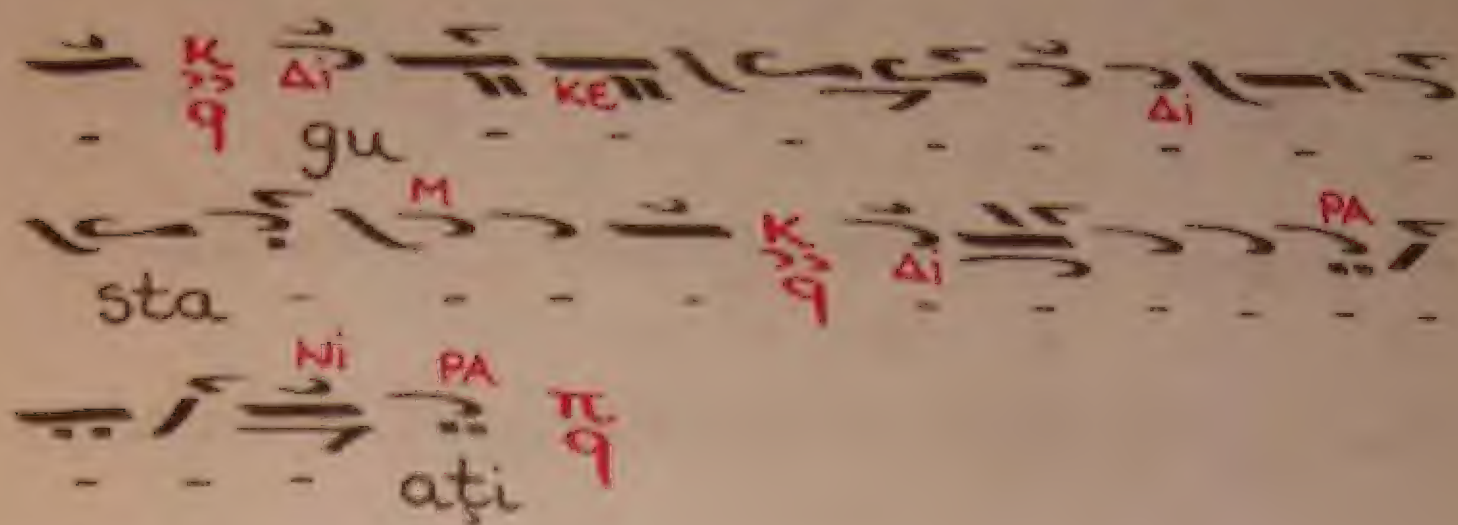






e ne na na - ne <sup>Δ</sup> e ne na na -  
<sup>NI</sup> ne - ne ne na - ne <sup>PA</sup> <sup>π</sup> e - ne na  
<sup>Δi</sup> na ne - e ne na na - - -  
 ne ne na na - ne e - e ne na  
 na ne - - - <sup>z'</sup> <sup>KE</sup> e ne na -  
<sup>PA</sup> ne na - ne na na - ne <sup>KE</sup> <sup>PA</sup> na -  
 - ne na - ne na na - ne e ne  
 na na ne na na ne <sup>NI</sup> <sup>PA</sup> <sup>π</sup> <sup>T</sup>  
<sup>Q</sup> <sup>KE</sup> in Iz vo - - -  
<sup>Δi</sup> <sup>KE</sup> <sup>σ</sup> ru - ul <sup>π</sup> <sup>Δ</sup> Cel  
 fă ră - - -  
<sup>Δi</sup> <sup>KE</sup> de - - - moa - ar te <sup>Δi</sup> <sup>MO</sup>



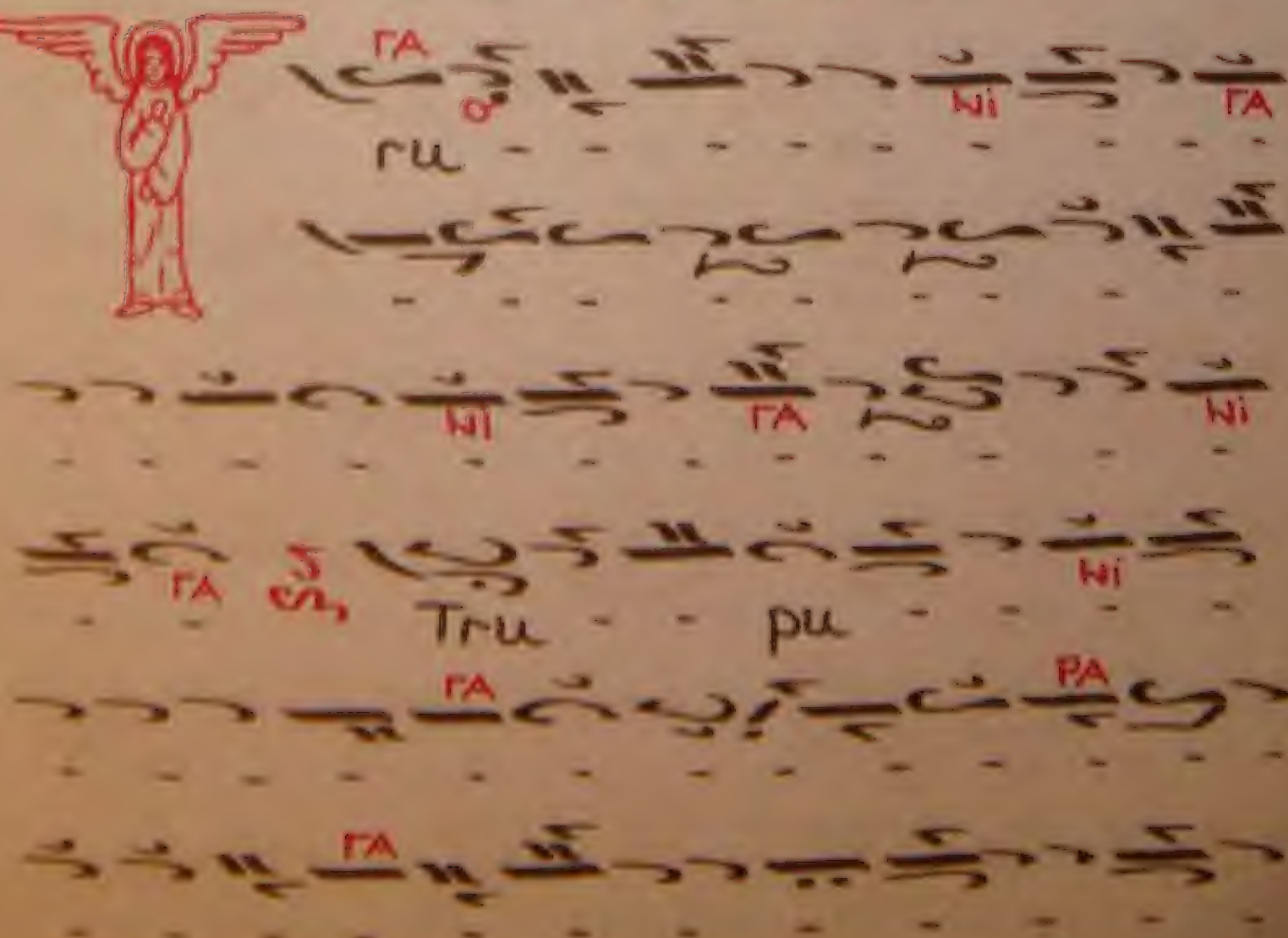


# CHINONIC

## DE GRIGORIE PROTOPSALTUL

### TRADUS DE P.S. NECTARIE FRIMU

GLAS 3  $\tilde{\iota}\tilde{\iota}$  sa x T





5  
 GA  
 Ni  
 M  
 GA  
 5  
 GA  
 Ni  
 PA  
 Ni  
 M  
 GA  
 Ni  
 Tru - - pul lu ui Hri - sto -  
 GA  
 5  
 Ni  
 os  
 pri  
 GA  
 Ni  
 GA  
 Ai  
 5  
 GA  
 PA  
 pri



mi - iți și - - di in I iz vo

- - - - - din Iz vo - -

- - - - -

- - - - -

- - - - - din Iz vo - - - - -

- - - - -

- - - - -

- - - - -

- - - - -

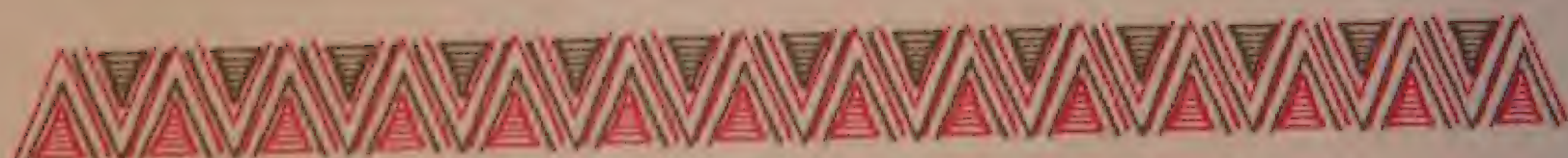
- - - - - din Iz vo

- - - - - ru - - - - - ul ce - -

- - - - - cel fă ră - de -



moa . . . . . fă . . . . . rădemoar  
 te gu sta . . . . .  
 . . . . .  
 . . . . . ați



**IRMOS CALOFONIC**  
**DE PETRU BERECHET**  
**TRADUS DE IEROD. IOAN**  
**GLAS I**  $\text{ᾠ ᾠ ᾠ ᾠ ᾠ}$



PA KE . . . . .  
 . . . . . dum ne . . . . . ze . . . . .  
 ie . . . . . scul o iu - bi . . . . .  
 . . . . . tu . . . . .  
 ul o . . . . . prea - du . . . . .  
 ul ce . . . . . le . . . . . Tă . . . . .



1. *glă - as căci cu - - - no - - -*  
*- oi Te - ai fă - - gă - - du i - it*  
*să - - fi - - - - - - - - - - -*  
*- - fi - - - - - - - - - - -*  
*a - - - de - - - - - - - - -*  
*- ra - - - - - - - - - - -*  
*- a - - de - - - vă - - - ra - at*  
*pă - - - - - - - - - - -*  
*la - - sfâr și - - - - - tul - - - - -*  
*- - - - - cu - lui Hri - stoa - - -*  
*se - - - - - pe - - - - - ca re - - -*



le - - - - - <sup>K</sup><sub>q</sub> m tă ri - - re  
 de nă de - - - - -  
 - - - - - ej de - - - - - <sup>K</sup><sub>q</sub> <sup>Δi</sup> cre  
 din cio - - - - - și <sup>PA</sup> - - - - - li a -  
 - - - - - vâ - - - - - âr du  
 u-l ne - bu - - - - -  
 - cu ne - bu - - - - - cu - - - - - ră -

! <sup>π</sup>  
 ăm <sup>q</sup>





## CUPRINS

«Veniți de primiți lumină»

de Arhiereul Evghenie Humulescu, glas 5 ..... 7

«Învierea Ta Hristoase»

de I. Popescu-Pasărea, glas 6 ..... 8

Altă variantă de același, glas 5 ..... 8

«Hristos a înviat» aghioritic , glas 5 ..... 9

Altul, mai mic , glas 5 ..... 10

«Hristos a înviat»

de Dimitrie Suceveanu, glas 5 ..... 11

Altul , după Anton Pann, glas 5 ..... 11

Altul , de același, glas 5 ..... 11

Altul , de I. Popescu-Pasărea, glas 5 ..... 12

## CANONUL ÎNVIERII

de I. Popescu-Pasărea

cu Catavasiile pe larg de Ierom. Macarie

Cântarea întâia , glas 1 ..... 13

Cântarea a treia , glas 1 ..... 17

Cântarea a patra , glas 1 ..... 20

Cântarea a cincea , glas 1 ..... 25

Cântarea a șasea , glas 1 ..... 28

Condacul , glas 8 ..... 32

Alt Condac de D. Suceveanu, glas 4 ..... 33

Înviind Iisus , glas 6 ..... 34

Cântarea a șaptea , glas 1 ..... 34

Cântarea a opta , glas 1 ..... 39



Cântarea a noua, glas 1 .....	44
Luminânda, glas 3 .....	52
Altă Luminândă, glas 2 .....	53

## LA LAUDE

Stihirile Paștilor	
de Dimitrie Suceveanu, glas 5 .....	54
«Ziua Învierii» de același, glas 5 .....	59
Stihirile Paștilor	
de Ierom. Visarion Nemțeanul, glas 5 .....	61
«Ziua Învierii» de Schim. Nectarie, glas 5 .....	67
«Ziua Învierii» de Anton Pann, glas 5 .....	70
«Ziua Învierii» de Hrisaf cel Tânăr, glas 5 .....	72
«Ziua Învierii» (manuscris vechi), glas 5 .....	78
«Hristos a înviat» pe larg, glas 5 .....	87

## LA SFÂNTA LITURGHIE

Axion de Anton Pann, glas 1 .....	89
Axion de Ierom. Macarie, glas 1 .....	91
Axion de Anton Pann, glas 1 .....	94
Axion de Iacov Navpliotul, glas 1 .....	97
Chinonic de Daniil Protopsaltul, glas 1 .....	100
Chinonic de Grigorie Protopsaltul, glas 3 .....	105
Irmos calofonic de Petru Berechet, glas 1 .....	108
Cuprins .....	111